

مجلة كل الاولاد وكل البنات



ماجد

● الأربعاء ١٢ يونيو ١٩٩١ م ● الموافق ٣٠ ذي القعدة ١٤١١ هـ ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٦٤٢ ● الثمن ٣ دراهم ●

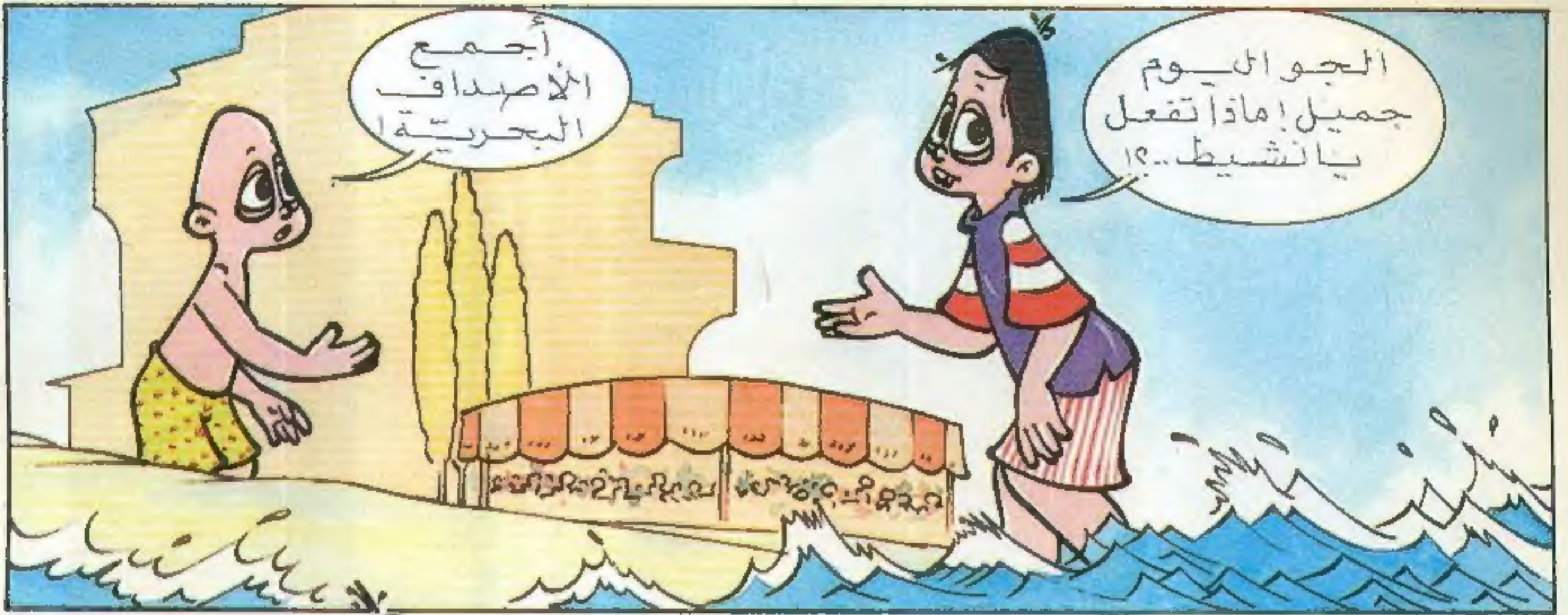
عم سلامة
صفحة [٢٧]





كسلان جدا

سيناريو: حصة عبيد - رسوم: مصطفى رحمه





الجار.. له حقوق

ماهي علاقتك بجيرانك؟

قد يبدو هذا السؤال غريباً، لكن رسالة من أحد أصدقائي دفعتني الى الحديث حول هذا الموضوع.

يقول صديقي في رسالته:

في الشقة المجاورة لنا ولد في مثل عمري، هوايته الأصوات المزعجة. نعم الأصوات المزعجة. لديه جهاز (ستيريو) يستمع اليه ليلاً ونهاراً، وهو يطلق أصواتاً مرتفعة ترزعجني وتزعج كل أسرتي. نشعر وكأن جدران شقتنا تهتز مع أصوات الموسيقى التي تصرخ من شقة الجيران.

حاولت معه كثيراً أن يخفض الصوت، لكنه يقول لي دائماً: أنا لا أحب سماع الموسيقى، إلا اذا كان صوت المسجل عالياً.

انتهت رسالة صديقي، لكن مشكلته مع الأصوات

المزعجة مازالت مستمرة. ماذا أقول لصاحب هذه الهواية الغريبة؟

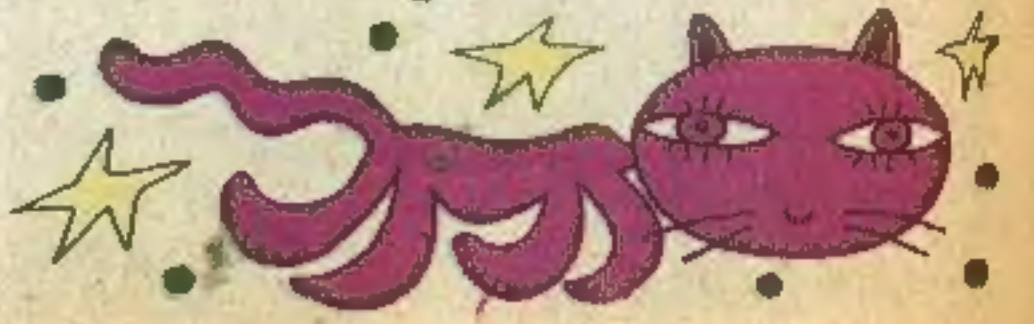
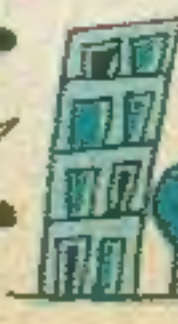
هل أذكره بقول رسول الله عليه الصلاة والسلام، الذي أوصانا بالجار؟. هل أقول له أن الأصوات العالية تؤثر عليه صحياً، وهذا ما يؤكد العلماء. أم أقول له أن تصرفه هذا يمكن أن يعرضه الى مساءلة الشرطة، اذا قدم أحدهم شكوى ضده.

انني أتوقع دائماً أن يحرص كل انسان على مشاعر جاره وراحته، ليس فقط بعدم اصدار أصوات مزعجة، ولكن بحسن التصرف في كل ما يتعلق بالجار.

وأن يحرص على ترك الأماكن المشتركة نظيفة، وأن يستخدم منافع المبنى مثل المصاعد والمياه والكهرباء، بأسلوب لا يضر بجاره.

مع محبتي..

ماجد





هنا يلتقي «ماجد» كل اسبوع باصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم



بين ماجد وأصدقائه

تاريخ ميلادي



● ولدت يوم الأول من ابريل عام ١٩٧٦ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

محمد ناصر العلوي
ابوظبي - الامارات

● ● يوافق يوم الخميس الأول من ربيع الثاني عام ١٣٩٦ هجرية.

● ولدت يوم ١٧ من ذي القعدة عام ١٣٩٨ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

سامر عبداللطيف
الرياض - السعودية

● ● يوافق يوم الأربعاء ١٨ من أكتوبر عام ١٩٧٨ ميلادية.

الصورة ضرورية

● هل من الضروري أن أرسل صورة إذا أردت الحصول على بطاقة المندوبين.

شادن عبدالعزيز البابطين
الرياض - السعودية

● ● نعم..



ردود سريعة

● بنصديق محمد عزيز - طنجة [المغرب]:

— لا شكر على واجب، لكن تعوّد الأتياس.

● محمد عبدالفتاح عمرو - الدمام [السعودية]:
— شكراً على اهتمامك.

● هواة الطوابع صفحة «١٩».. بهلووول.. يعود اليكم الأسبوع القادم.

تسالي الصيف

● لماذا لا تخصص مساحة للهوايات والتسالي في عطلة الصيف؟

يحيى مدحت طاشواي
حائل - السعودية

● ● ألا تكفي صفحات ضحك ولعب وجد، ونادي ماجد الرياضي، وصفحة الطوابع؟

بين خلفان وأصدقائه



● قمت بجمع مغامراتك أنت والمساعد فهما في مجلد خاص بكما.. فما رأيك؟

خميس بن سعيد الوائلي
نزوى - سلطنة عمان

● ● شيء رائع.. تصوّر أن فهما لم يجمع مغامراته بعد في مجلد واحد.. وهو سعيد جداً باهتمامك.

والى

من

● من الصديقة رباب صالح عاشور - البحرين - جدحفص - مجمع ٤٢٥ طريق ٢٥٧٩ منزل ٢٦٨٥.. الى الصديقة الكويتية نادية على حسين:

— أرجو أن أسمع منك أخباراً جديدة..

مبادلة..

● لديّ (٣٠) طابعاً تونسياً.. أريد مبادلتها بأحد كتب «كسلان» جداً.

نوفل الورتاني

تونس - بنزرت - قرب معمل الأسمنت - المصيدة ٧٠١١ بنزرت.

● لديّ طوابع سوفيتية.. أود مبادلتها بعمليات من ليبيا والبحرين وتونس.

محمد أحمد عبدالمبدي

مصر - الجيزة - إمبابية - المنيرة الغربية - ٩٦ شارع على فرغل متفرع من شارع كمال حمزة بالبصراوي

كل الرسائل

● هل تقرأ كل رسائل الأصدقاء في مسابقات المجلة؟

سمير حلمي

الرقاع الشرقي - البحرين

● ● نعم أقرأها وأراجعها كلها لاختيار الفائزين.. خصوصاً في مسابقتي (كاريكاتير) و (أكمل الرسم).

الصداقة..

● ما هي شروط الصداقة؟
إلهام جبر

ابوظبي - الامارات

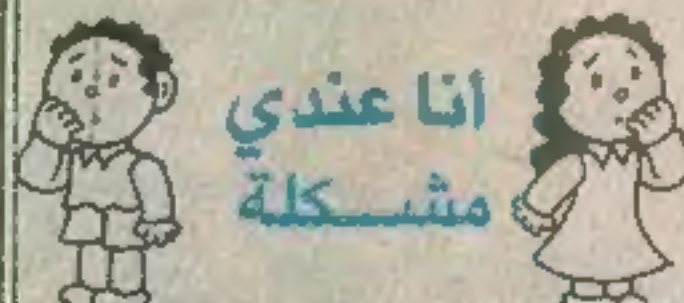
● ● الصداقة الحقّة تنبع من القلب.. بلا أي شروط، أو قيود.. وعمادها الثقة والإحترام المتبادل وصدق المشاعر.

الثقافة..

● هل الثقافة مهمة أم لا..؟

نجاح فهد العتبي
الدمام - السعودية

● ● الثقافة شيء مهم وحيوي، وضرورة ملحة يجب أن يعمل الإنسان على تنميتها باستمرار.



أنا عندي مشكلة

● عندما أجد نفسي وسط الناس - حتى أصدقائي - أشعر بالخجل الشديد، وأتردد في الكلام.. ماذا أفعل؟

سـطـام. م. م

الرياض - السعودية

● ● ثق في نفسك.. وإبحث عن مجال تتفوق فيه، سواء في الدراسة أو الهوايات.. وعندها ستشعر بقدراتك الحقيقية.. وبأنك قوي، واثق من نفسك.. ولن يكون هناك أي مجال للخجل أو التردد بعد ذلك.

شارة الامتياز

● هل نستلم شارة الامتياز.. أم هي رمزية؟

بشار عاطف سليم
أم القيوين - الامارات

● ● شارة الامتياز.. شارة رمزية، توضع تحت كل فقرة ممتازة.. ويفوز صاحبها بجائزة قدرها ٢٥ درهماً.

بين زكية وأصدقائها



● كيف تبقى المعلومات في ذاكرتك؟

عبدالله سهلان الكثيري
خميس مشيط - السعودية

● ● أنا أقرأ بتركيز وإهتمام، وأسجل النقاط المهمة دائماً في مفكرة خاصة.. وهكذا لا تضيع المعلومات من ذاكرتي.

الوقت الكافي

● كيف تجد الوقت الكافي للمذاكرة.. وأنت تعمل طويلاً في المجلة؟

أحلام عبدالله
القاهرة - مصر

● ● تنظيم الوقت يجعل الإنسان قادراً على القيام بأكثر من عمل.

هواة التعارف

● ما رأيك في الأصدقاء الذين ينشرون صورهم في باب (هواة التعارف)، ولا يردون على الرسائل التي تصلهم؟

ناصر محمد عبدالله

● ● الابيض - سلطنة عمان
● ● من المفروض على كل صديق يطلب نشر اسمه وعنوانه وصورته في باب (هواة التعارف).. أن يتحمل المسؤولية، ويرد على الرسائل التي تصل اليه، سواء بالموافقة على استمرار المراسلة، أو الاعتذار.

زائر منتصف الليل

سيناريو: يعقوب الشاروني
رسوم: محمد حاكم



لم أرَ الأمير
عكرمة الفياض
سعيداً مثلاً
أراه اليوم ..

صدقته ..
وهذا يحدث دائماً
حينما يلتقي مع
خزيمة بن بشر ..



قبل أن تحسب كوب الشاي
أكون قد أعددت لك
الطعام ..



حمداً لله على
السلامة ..
كيف استقبلك
الأمير عكرمة ؟
لأنني قلق على
القافلة ..
لقد تأخر
وصولها ..



أهلاً بك في مجلسي
يا خزيمة .. لقد سمعت
كثيراً عنك وعن كرمك
وحبك للناس ..
شكراً لك
يا مولاي .. أنا
أؤدي واجبي
فقط ..



سيدي خزيمة
ماذا أقول
لك ؟

تحدثت ..
ما الخير ؟



سيدي خزيمة ..
سيدي خزيمة ..





أخيراً خرجت من غرفتك التي أغلقتها طويلاً
على نفسك يا زوجي العزيز خريجة

لقد أرسل الله
لي صديقاً تذكرني
فعاونني كما عاونت
من قبل كثيراً من
الأصدقاء

سأخبرك بالحقيقة
بشرط أن يظل السرف في طي الكتمان!

أعدك

وسافر خزيمة من الجزيرة الى فلسطين لزيارة الخليفة

سأذهب لزيارة صديقي سليمان بن
عبد الملك في فلسطين ، فلم أزره
منذ زمن طويل!

وروي خزيمة تفاميل ما حدث له وقصة زائر
الليل الذي قدم إليه صبرة بها أربعة آلاف دينار

!?

كانت هناك ظروف
قاسية يا مولاي ..
سأقصها عليك

منذ زمن طويل
لم تزرني
يا خزيمة ..

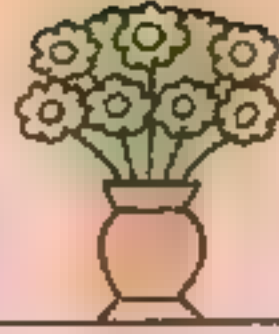
وهأنذا أرسل أوامري لعكرمة
ليسلمك الولاية يا خزيمة ..

لكن إذا عثرت على
الرجل الذي أحسن
إليك .. فلا بد أن
تأتي به إلتي ..

لقد قررت يا خزيمة أت
أعنيك والياً على الجزيرة بدلاً
من عكرمة الفياض ..







عائلة «ماجد» ترغب بك تنصراً في أسرة التشرير

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الإمارات العربية المتحدة
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة «ماجد»

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

العمر
الصف

الاسم
المدرسة
الهوايات
العنوان

هاتف
رقم []

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات

أرغب في الحصول
على بطاقة المندوبين ☐

أرغب في نشر صورتي
في باب هواة التعارف ☐

أرغب في نشر صورتي
في باب أصدقاء ماجد ☐

بين ماجد وأصدقائه

[أكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

إسألوا الأستاذ

[أكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

هواة الطوابع والعملات

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع ☐

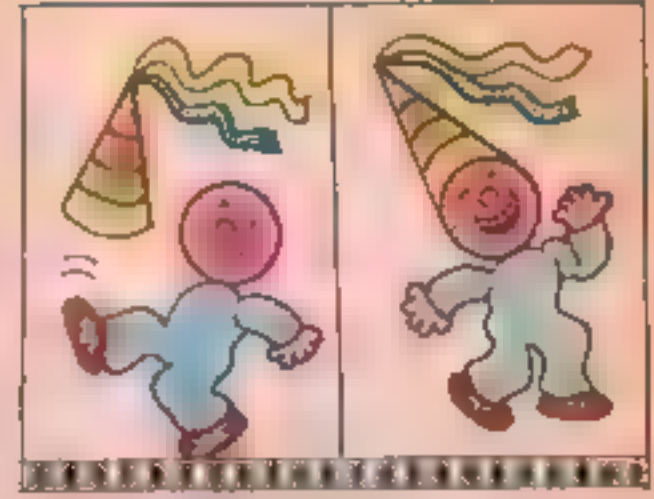
أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات ☐

ضع علامة [✓] داخل أحد المربعين. ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

يعجبني.. ولا يعجبني

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

● اشرح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأفلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

خلاصة الحكمة

- للإمام «علي بن أبي طالب» رضي الله عنه، كثير من الأقوال التي تعد خلاصة الحكمة والبلاغة، ومنها:
- هلك امرؤ لم يعرف قدره.
- إذا غشك صديقك.. فاجعله مع عدوك.
- أشد من البلاء.. شماتة الأعداء.
- الوعد وجه.. والإنجاز محاسنه.

عصام صابر عبدالجواد
العين - الامارات



● نسور حسنام
الفجيرة [الامارات]

هدية مرفوضة

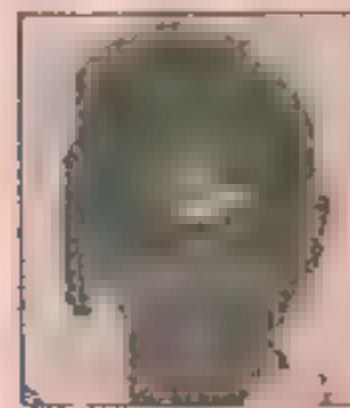
سمع أحد الأثرياء أن حكيماً كان في حاجة الى طعام وكساء، فأرسلهما إليه مع خادم له، ومع رسالة تقول: عندما أعطى لأحد شيئاً أعطيه له خالصاً.. كما لو كنت ألقى به بعيداً.

لكن الخادم عاد بالهدايا قائلاً للثري: إن الحكيم لم يقبلها، ولم يذكر أسباب رفضه.

ذهب الثري إلى الحكيم وسأله: لماذا لم تقبل هداياي؟ أجابه الحكيم: إنك تعطي كما لو كنت تلقى بما تعطيه بعيداً في «حفرة»..

ورغم فقري، فإنني لا أستطيع أن أتصور نفسي (حفرة) يلقي الناس فيها بفضلاتهم.. حتى ولو كانت من الذهب والياقوت.

على عمر عوض
عدن - اليمن



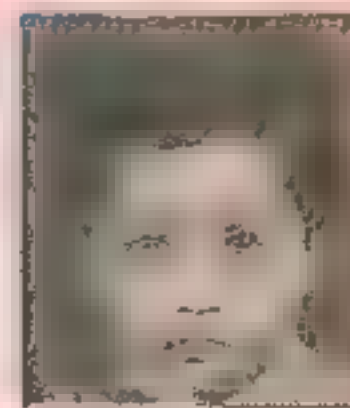
● سهيلة عبدالحميد
[البحرين]



● نجاه اكوجصاص
الرباط [المغرب]



● محمد علي سلمان
صفوى [السعودية]



● وائل هيم أبودياب
بيروت [لبنان]



● محمد بخيت خليل
رابغ [السعودية]



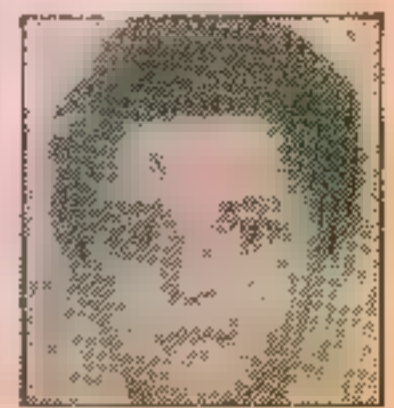
● سليم الاسطى
قبييه [تونس]



● عواطف حامد
[قطنة عمان]



● مريم محمد حسن
ابوظبي [الامارات]



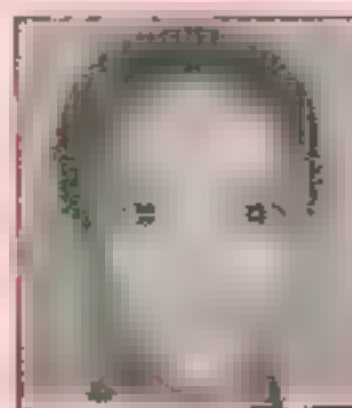
● محمد ابراهيم
الاحساء [السعودية]

تعريفات..

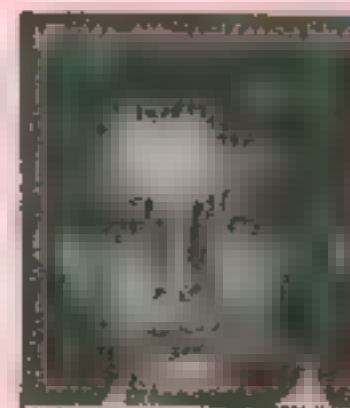
- القلق شعور يصيب الإنسان إذا أخطأ، وكان له ضمير يؤنبه.
 - الفضل الشيء الوحيد الذي يستطيع أن يحققه الإنسان دون أن يبذل أي مجهود.
- طارق محمد حسن
دبي - الامارات

الجسم السليم

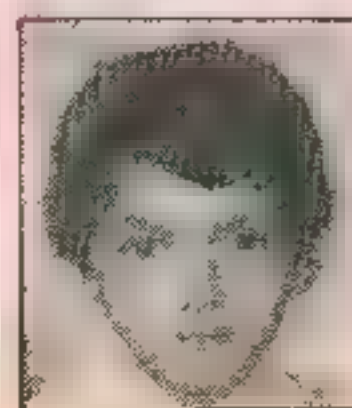
إذا نظرنا الى جدران معبد الكرنك.. والمعابد الأخرى التي تنتشر في ربوع مصر.. نجد أن الرسوم توضح لنا كيف كان قدماء المصريين يتمتعون بأجساد قوية.. مكنتهم من تحميل وجر وسحب السفن المحملة بقطع الصخور الكبيرة لبناء الاهرامات، وكيف كانت القطعة الواحدة تزن أكثر من عشرة أطنان.. ورغم هذا كانت قوتهم الجسدية، وسواعدهم في الرافعات اليدوية التي تقوم بهذا العمل الشاق.. وهذا يفسر لنا كيف بقيت هذه الحضارة خالدة.. باقية تظهر للناس كيف أن قسوة الإنسان في عقله وجسده وكيف أنهم كانوا



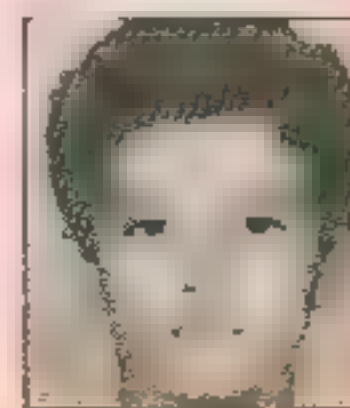
● بشير عبدالودود
صنعاء [اليمن]



● عيث محمد خليل
عمان [الأردن]



● الدراق امشيش
الناظور [المغرب]



● محمد كمان
دمياط [مصر]

يتمتعون بصحة جيدة، وجسد سليم.

أما في عصرنا الحالي.. فإننا نجد وسائل التسلية مثل (التلفاز) نجلس أمامه وقتاً طويلاً، وتتناول طعامنا أمامه.. ثم نفاجأ بظهور (الكرش) منذ الصغر عند معظم الناس، حتى الصغار مثل.. فلا نستطيع أن نلعب أو حتى أن نتحرك.. فنصاب بالكسل والخمول، لانعدام ممارستنا للالعاب الرياضية.

من أجل هذا، أقول لكل أصدقائي.. مارسوا الرياضة، فالعقل السليم لا يكون إلا في الجسم السليم.

سامح مجدي الرجال
رأس الخيمة - الامارات

المعلم المخلص

الى كل معلم مخلص.. يا شمعنة تذبذب في سبيل الآخرين، إليك أوجه احترامي وتقديري، يا من تشعل منار المعرفة، ودروبها، يا من تنقذ الاجيال من سباتها.

لك يا معلمي تضحك الأرض بأزهارها.. وتترنم العصافير بزغاريدها.. فأنت اليوم تكمل مسيرة الاولين، وبالعلم تنقذ العباد من ظلام الجهل.. ولا نملك أن نكافئك إلا بالجد والاجتهاد.. يا أيها المعلم العظيم.

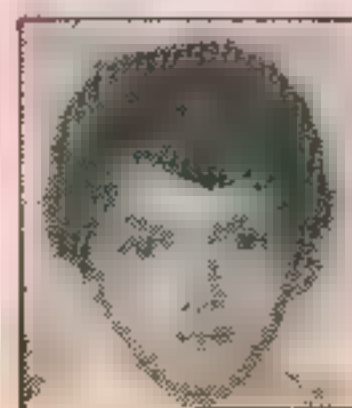
بثينة جاسم سوار
المحرق - البحرين



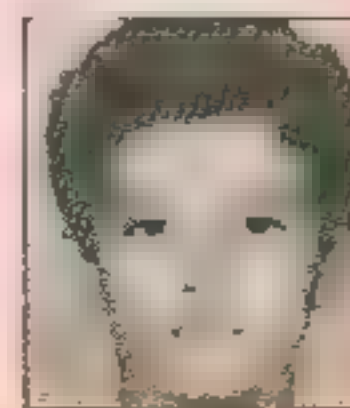
● عبدالرصا محمد
[البحرين]



● نهى محيي الدين
الظهران [السعودية]



● الدراق امشيش
الناظور [المغرب]



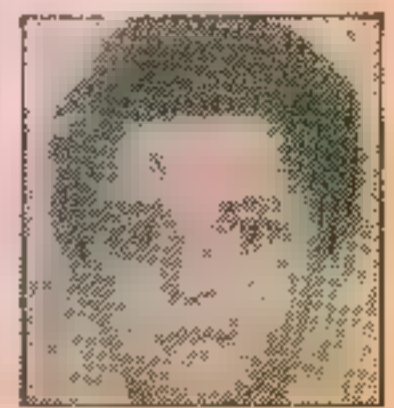
● محمد كمان
دمياط [مصر]



● عواطف حامد
[قطنة عمان]



● مريم محمد حسن
ابوظبي [الامارات]



● محمد ابراهيم
الاحساء [السعودية]

بأقلام الأصدقاء

الإبتسامة.. أنواع

هناك إبتسامة صافية نابغة من القلب، وهناك ابتسامة خادعة.. صاحبها يبتسم في وجهك ليخفي ما يريد أن يفعله في ظهرك.. وهناك إبتسامة مزيفة صاحبها يبتسم في وجهك حتى لا يكشف حقيقة مشاعره نحوك، وهناك إبتسامة تقليدية فرضتها المهنة.. وهناك إبتسامة رضا وقناعة.. وهكذا، الابتسامات أنواع.. لأن النفوس أنواع، والبشر صناديق مغلقة. هنادي أمان صالح عراد - البحرين

من كثر ضحكك

● قال «عمر».. رضي الله عنه: من كثر ضحكك.. قلت هيبته، ومن استخف بالناس.. استخفوا به، ومن أكثر في شيء.. عُرِفَ به، ومن كثر كلامه.. كثر خطاه، ومن كثر خطاه.. قل حياؤه، ومن قل حياؤه.. قل ورعه، ومن قل ورعه.. مات قلبه.

عطاالله عطية الله السلمي
جدة - السعودية

هل تعلم؟

- أن الزجاج اخترع شرقي.. عرفه الأوروبيون أثناء الحروب الصليبية، فنقلوه إلى أوروبا.
 - أن رطوبة الجو تزيد من لعان النجوم ليلاً.
 - أن الماء في قاع البحر بارد جداً حتى في المناطق الاستوائية.
- محمد عبدالستار مرعي
الاسكندرية - مصر

حكمة أعجبتني

عش طفلاً في البساطة، ونقاء السريرة، وشاباً في النشاط والحيوية، وشيخاً في الحكمة والرزانة.. تضمن إرتياحاً دائماً ونجاحاً متجدداً.

سمير يوسف
صفاقس - تونس

الجاهل..

لا تصحب الجاهل فإن فيه خصالاً فأعرفوه بها.. يغضب من غير غضب، ويتكلم في غير نفع، ولا يعرف صديقه من عدوه، ويُفشي سره إلى كل الناس، إبراهيم عقلة الحجي الدوحة - قطر

جدي وجدتي

القاهرة القديمة.. أين حواريتها وحنانها التي ملأت كل منعطف، وشارع.. بل أين الجدة الحبوبة وموقعها في الأسر السودانية.. ليتنا نستفيد جميعاً من بعض تجارب كبار السن في أسرنا.. ليتنا نجالسهم أيام العطلات لنأخذ منهم.. فهؤلاء هم جداتنا وأجدادنا الذين نسيناهم على (رف) العائلة المجتمعة ليتنا نوظف يومنا الأسري توظيفاً سليماً.. نخرج منه ولو بمعلومة واحدة من تجارب الآخرين.. كبار السن.. جدتي وجدي، الدغاي محمد عتيق - المغرب

تضم الأسر الشرقية بعض كبار السن كالجد أو الجدة.. الكل له تجاربه الخاصة.. تاريخ وأحداث في البلد.. عاشوها، وراوها.. وعندهم تجارب من الحكمة والتاريخ.. فلماذا لا نهتم بهم.. ونتحدث إليهم لنستفيد منهم.. إن وسائل عصرنا الحديث.. لم تترك لنا مجالاً لنجتمع فيه بعضنا ببعض.. ومنعتنا من بدء أحاديث طويلة أو جلسات هادئة مع الجد أو الجدة، تغيرت الحياة.. فأين صيد اللؤلؤ البدائي.. أين جلسات الشعر الهادئة على ضوء القمر، أين مقاهي



● فواز غسان محمد
[الأردن]



● ياسر بناتيب
القصرين [تونس]



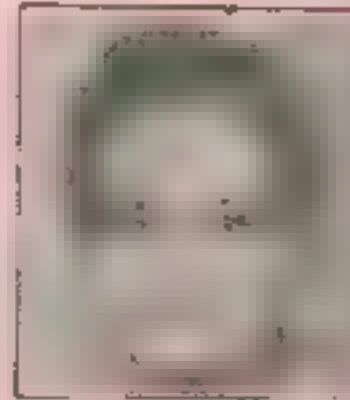
● عبدالقادر حسن
حزرموت [اليمن]



● سمير حميد
رابغ [السعودية]



● ربيع عبدالحفيظ
البيضاء [المغرب]



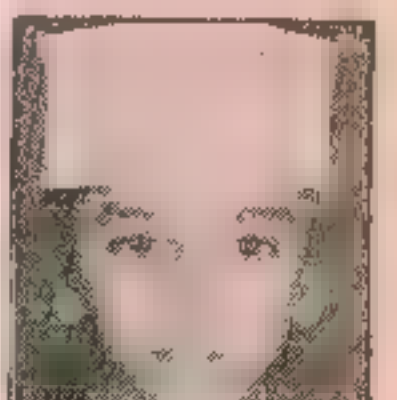
● شوى عبدالقادر
الاسكندرية [مصر]



● مجود سعدالدين
عمسان [الأردن]



● سايف طلال
الطائف [السعودية]



● محمد عبدالله
سلطنة عمان



● محمد علي يحيى
مكة [السعودية]



● أحمد حميد
سلطنة عمان



● فكري علي أحمد
صنعاء [اليمن]



● ندى محمد عدنان
المثانة [البحرين]



● علي حمد ماسر
الرياض [السعودية]



هذه الفقرة فازت
بشارة الإمتياز



● هاني عبدالرشيد
القاهرة [مصر]



● محمد علي راشد
دبي [الإمارات]



صفحة مسن مذكراتي

عفواً.. لقد أخطأت في يوم من الأيام، وظننت أن الخير قد إنتهى.. وظننت أن الشر هو الباقي.. لكني الآن أيقنت من كل شيء.. وعرفت أن الشر مهما طال.. فالخير هو الباقي لأنه الأقوى، والإنسان مهما ظلم فلا بد من كبوة، والحياة باقية مادام الحب باقياً.. فلا حياة بدون حب، وإذا كانت القوة هي وسيلة التفاهم بين الناس.. فالحب أقوى من القوة نفسها، وإذا كان الكره والكذب قد أقبل.. فالحب قادر على القضاء عليهما.

وليد سعد محمد علي
أبو حماد - شرقية - مصر

اللون الأحمر

اللون الأحمر.. له قيمة رمزية شائعة.. فهو قبل كل شيء يرمز إلى الدم.. لذا، كثر إعتماده في أعلام عدد كبير من الدول تعبيراً عن التضحية العظيمة التي قدمتها الشعوب لتكون حرة مستقلة.. وهو يرمز إلى النار، لذا طُلِيَتْ سيارات الإطفاء باللون الأحمر.

والإشارة الحمراء في إشارات المرور تعني الوقوف، والخطر، وتفرض إلزام جانب الحيطة والحذر من السائقين يجدون أنفسهم أمام ضوضاء أحمر أو أعلام حمراء أو حواجز حمراء. والشارة الحمراء تشير إلى خط يشككه كابل كهربائي هوائي، أو ورشة عمل تعرقل حركة المرور، أو إلى طريق لا يجب اجتيازها.. أو إلى شاطئ السباحة فيه خطر.

محمد عيسى أبو حيدر
عمان - الأردن

غذاؤه.. النحل!

هو عصفور أمريكي يتغذى بالنحل بعد أن يجذبه إليه، بأن يجعل نقطة حمراء براقة تومض على رأسه.. فيخدع النحل بذلك ويظن أنها زهرة.. فيمسك عندئذ بالنحلة المخدوعة.

فؤاد بن محمد القاسمي
مسقط - سلطنة عمان

حديقة أفكار

- لا تدع مالا تقدر عليه يثنيك عما تقدر عليه.
 - التشاؤم لم يربح معركة أبداً.
 - التدريس هو التعلم مرتين
- ريهام أمجد رفعت
القاهرة - مصر

وصاح الناس: إنه يطير.. إنه يطير.. وطار فعلاً، وغلاً فوق الأبنية.. وما لبثت شدة الرياح أن ضعفت.. فسقط (المركيز) فوق أحد الأسطح.. وتكسرت رجلاه، وجميع أجنحته.. وضحكت باريس بكاملها على المركيز المسكين.

محمد سيد محمد السيد
دبي - الإمارات

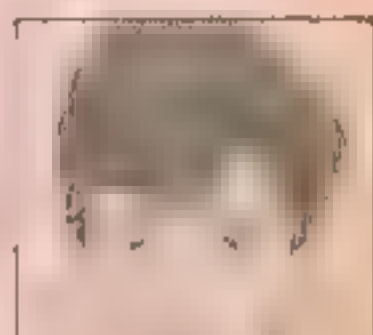
العرب والصدقة

قال العرب في الصدقة:
● خير الأصحاب عند الله خيرهم لصاحبه، وخير الجيران عند الله خيرهم لجاره.
● قيل لابن المقفع: الصديق أحب إليك.. أم القريب؟
أجاب: القريب أيضاً، يجب أن يكون صديقاً.

محمد كمال أبو العلا
الخير - السعودية

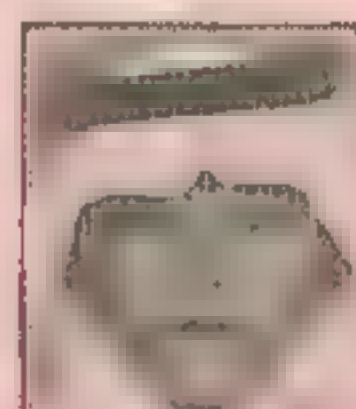
إنه يطير.. كالعصافير

حتى ١٩ مارس (آذار) من عام ١٧٤٢م.. لم يكن الإنسان قد بدأ الطيران بعد.. كالعصافير.. إلا أنه في هذا اليوم، صنع (المركيز دي باكفيل) أجنحة ليديه ورجليه.. يريد التحليق بها كالطيور.. وصعد إلى سطح أحد الأبنية في باريس مرتدياً لباساً أسود اللون. فتح (المركيز دي باكفيل) يديه وأفسح ما بين رجله، ثم رمى نفسه في الفضاء، وسرعان ما حمله الهواء فوق النهر،

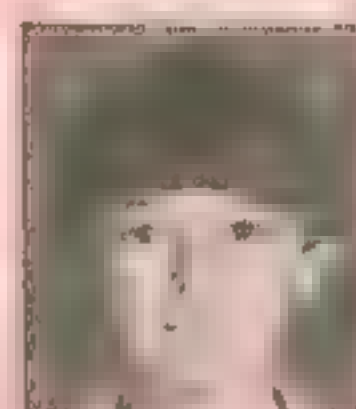


● اشرف انصار
تطوان [المغرب]

أخبار



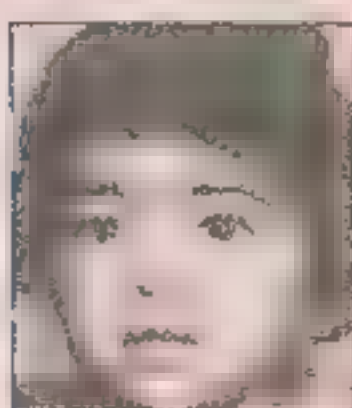
● حاتم ميل
جدة [السعودية]



● عزمي صباوي
بيروت [لبنان]



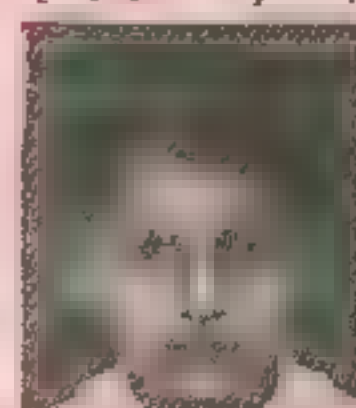
● علي عبد الرسول
[البحرين]



● ركني عمر محمد
عمان [اليمن]



● سلطان جهيم
قريات [السعودية]



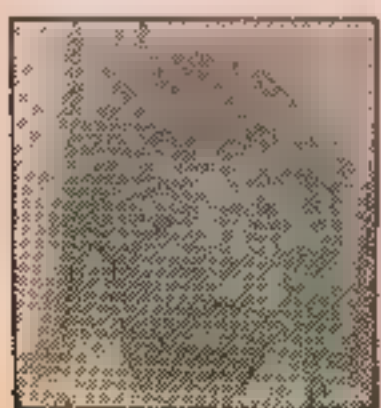
● كمال بحاج
صفاقس [تونس]



● عمرو مصطفى محمد
الدوحة [قطر]



● عادل سالم علي
الفجيرة [الإمارات]



● ريهام احمد فتحي
مصر [القاهرة]



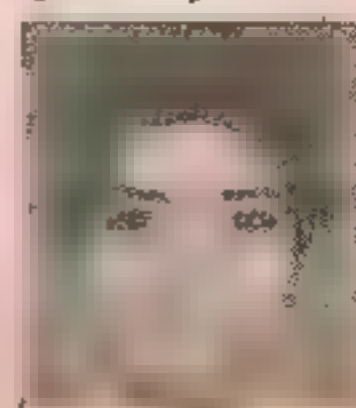
● سهيل رباح بدران
بيروت [لبنان]



● صونيا عبد العزيز
الرفاع [البحرين]



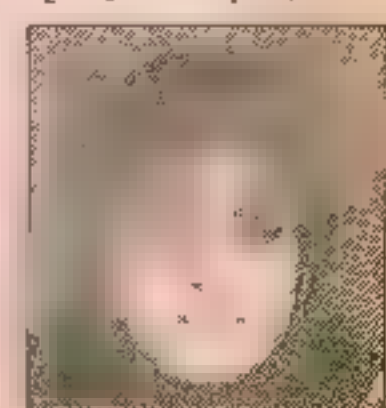
● معتصم صادق
الفسوق [الأردن]



● احمد حسن
الاسكندرية [مصر]



● فيصل موفيق
ينبع [السعودية]



● ربا سالم سعيد
[سلطنة عمان]

جوائز.. تبحث عن أصحابها

إذا وجدت إسمك في هذه القائمة ، إرسل عنوانك فوراً ، فليدينا جائزة خاصة بك ، أرسلناها بالبريد لكنها عادت إلينا لعدم وضوح العنوان .

— صلاح عبدالكريم جودت
— ناتالي محمود أحمد عياد

■ المغرب:

— البرنوصي محمد أشرف
— محسن بومنسادل
— أمينة أولي
— أميمة المقدم العروسي
— البرحماني هاني
— حمزة التريكي
— علي المهدي

■ تونس:

— جمال مراد
— محمد العفيف تاج
— ياقوت سويبي
— يوسف أمين لطيف
— عدنان القاسم
— محمد الموز
— محمد عيسى
— وجيه الميلي

■ دولة الامارات

العربية المتحدة:

○ عجمان

— عامر محمد علي المصري
— يسرا بهي السدين بهجت
— أشرف يحيى عطية محمد
— أسماء عيسى عسابد
— سميرة محمد بشير

■ الكويت:

— أحمد سفيان حلمي
— أسامة عيسى الشامين
— خلود خالد سالم
— بدر عباس علي خان
— تاهد عبدالحمد علوه

■ الأردن:

— غادة سامي عبدالحافظ
— فاني محمد عبدالله
— أسعد عبدالعزيز سويان

[نوالي نشر القوائم في الأسابيع القادمة]



منذو بسو
«ما جسد»
فسي
كسمل
مكسسان

أجازة صيف ممتعة.. في النادي السياحي

نشاطات رياضية وثقافية وترفيهية تستمر ثلاثة أشهر



● نشاطات رياضية.. تنتظر الأولاد والبنات. أيضاً.

من هنا وهناك



● سلطنة عمان - محمد النظري
قال لي صاحب المكتبة التي
أشترى منها (ماجد)، أنه يتسلم
مائة نسخة كل أسبوع تكفي
إحتياجات الأصدقاء وتنفذ عن
آخرها.

● السعودية - مندوب ماجد:
قام الصديق محمد أحمد
حسين بتحرير مجلة أطلق عليها
اسم «مهتدي». شملت العديد
من الفكاهات والحكايات
والمعلومات والرسوم.

● تونس - زيزي محمد:
أقيم بمدينة صلامبو «مضيف
الإخاء المغربي»، الذي نظمت
منظمة المصايف والجولات
بتونس. دعت وفداً من الشباب
المغربي، بهدف توحيد الصلة بين
شباب البلدين وتبادل المعرفة
والثقافة، والتعرف على الأماكن
السياحية والتاريخية.

الطاولة، البلياردو، التزلج على
الجليد، كرة ريشة الطائرة،
الكاراتيه، بالإضافة الى
المسابقات الرياضية المتنوعة
التي تنظم بين المشتركين في
العاب القوى مثل الجري
والوثب بالإضافة الى سباق
الدراجات ومسابقات صيد
الأسماك.

هناك أيضاً العديد من
الأنشطة الثقافية والكشفية
والأفلام الثقافية والترفيهية
المتنوعة التي تعرض من أجل
تسليّة الطلاب، والبرنامج
الكشفي الذي يتم تنظيمه مع
جمعية كشافة الامارات.

وحول التحاق الأطفال
بالمعسكر الصيفي، فإن
الفرصة متاحة أمام أبناء
الأعضاء وغير الأعضاء
للمشاركة في هذه الدورة
الصيفية.



● معروف جيلو
مدرب النشاط
الرياضي بالنادي

بالمعسكر، والتي يشرف عليها
مجموعة مختارة من المدربين
الأكفاء، الذين يتولون تدريب
الأولاد والبنات على مختلف
الألعاب والرياضات التي
تشمل: السباحة، البولنج،
كرة القدم، كرة السلة، كرة

● ابوظبي - مندوب ماجد:
سألت الاستاذ معروف
جيلو، مدير النشاط الرياضي،
بالنادي السياحي، عن أهم
الأنشطة الصيفية التي يمكن
أن يشارك بها الطلاب خلال
العطلة الصيفية .. قال:

— ينظم النادي للعام الثالث
على التوالي، إبتداء من شهر
يونيو البرنامج الصيفي
للطلاب الذين تتراوح أعمارهم
ما بين السابعة والرابعة عشرة،
وذلك من خلال المعسكر
الصيفي الذي يقام لمدة 5 أيام
كل أسبوع وعلى مدى ثلاثة
أشهر، بهدف إستغلال أوقات
فراغهم خلال العطلة الصيفية
بما يعود عليهم بالنفع عن
طريق اشتراكهم بالأنشطة
الرياضية التي تمارس

إذاعية .. منذ طفولتها!



● المذيعة: سهر العجاوي.

● المحرق - البحرين - ريم الجودر وكوثر جمعة كاظم :
سألت مذيعة التليفزيون سهر محمد العجاوي (٢٣ سنة) الحاصلة على ليسانس آداب - قسم انجليزي، عن سبب إختيارها لهذه المهنة.. قالت.

— منذ الصغر وأنا أحب الاذاعة، وكنت عضواً بفريق الاذاعة المدرسية خلال مراحل التعليم المختلفة، وعندما التحقت بالجامعة قدمت الكثير من الحفلات وحصلت على كأس الجامعة مرتين.

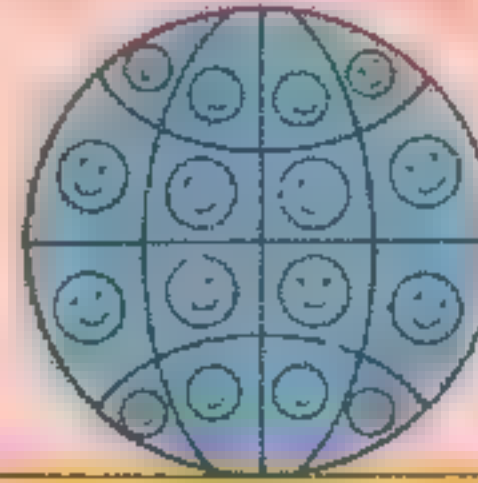
وعن شعورها في أول لقاء لها أمام الكاميرا ومع المشاهدين.. قالت:

— كبداية.. كنت أشعر بالرهبة والخوف، بعد فترة زالت رهبتي، وتعودت على الأضواء.. وأصبح لقائي مع الجماهير هو شأني الأول والأخير.

● ما هي أفضل البرامج التي قدمتها؟

— برنامج براعم البحرين الموجه للأطفال، وبرنامج «معكم في رمضان»، الذي اعتز به كثيراً لأنني أقابل الجمهور مباشرة «وجهاً لوجه».

مندوبون بمن



□ دولة الامارات العربية المتحدة:

● احمد محمد احمد
[مدرسة عمر بن عبدالعزيز - أبوظبي]
● واداد عيسى اللحيه فـسـرح
[مدرسة عائشة أم المؤمنين - أبوظبي]
● مـازن مـحمد علي
[مدرسة عمر بن عبدالعزيز - أبوظبي]
● عـبدالله علي
[مدرسة ابن خلدون - العين]
● جعفر علي خـسـوسـجـه
[مدرسة عبدالرحمن الداخل - العين]
● علاء جمال مـوسـى
[مدرسة معاوية - العين]
● عميد عـزـمى سليمان
[مدرسة عود القوية - العين]
● بدر عبدالكريم محمد
[مدرسة سيف الدولة - الفجيرة]
● احمد كمال أنـور
[مدرسة الخالدية - الفجيرة]
● زايد سعيد اسماعيل
[مدرسة ابن طاهره - رأس الخيمة]

□ السعودية

● علي مبروك العـلـوي
[لسان الدين الخطيب - الرياض]
● خالد قايـد احمد
[مدرسة الملك فيصل - القصيم]
● علي محمد تقـي
[مدرسة أبوبكر الرازي - الهفوف]
● عامر سـالم علي
[عـزان بن قيس - البريمي]
● حسين حسن عبدالغني
[معهد العاصمة - الرياض]
● تامر تيسير الدويك
[مدرسة الملك فيصل - مكة المكرمة]
● ياسر يوسف محمد
[مدرسة المنهل - الرياض]
● سعود عبدالعزيز الانصاري
[مدرسة الدمام - الدمام]
● امجد عبداللـه علي
[متارات المدينة - المدينة المنورة]
● فراس عبدالعزيز
[الملك عبدالعزيز - الهفوف]
● عبدالرحمن عبدالله علي
[مدرسة مكة الثانوية - مكة المكرمة]
● بشـار حمد الجـبـسـاهلي

[مدرسة دار السلام - الرياض]
● عبدالرؤف عبدالرؤف
[مدرسة الشيخ محمد - الرياض]
● سليمان شـايـع
[عنبره]
● احمد محمد صلاح
[مدرسة الصديق - الباحة]

□ البحرين

● يـقـوب يـسـوسـسـف
[مدرسة السلطانية - النعمر]
● امـسـامـه سلمان علي
[مدرسة زينب الاعدادية - كرانه]
● قريب الله احمد قريب الله
[مدرسة السلامية - المنامة]
● علاء الدين عبد علي
[مدرسة النعيم - المنامة]
● السيد عباس السيد
[مدرسة الدراز الاعدادية - المنامة]
● لـولـوة علي حمد
[مدرسة العدويه - المنامة]
● أميرة يـوسـف محمد
[مدرسة زنبوبيا - عراد]

□ قطر

● عائشة ابراهيم يسوسف
[مدرسة غرناطة - الدوحة]
● سلمان يوسف السليطي
[علي بن أبي طالب - الدوحة]
● محمد خالد البشري
[مخبر الاعدادية - الدوحة]
● رافى رشاد عبدالمنعم
[مدرسة مشرب - الدوحة]

□ سلطنة عمان

● سعيد سـالم سيف
[مدرسة سيف بن سلطان - عبرى]
● مسلم خنـفـر بخيت
[مدرسة بلعرب بن سلطان - بهلا]
● خلفان عبد الله
[مدرسة المهنا بن جعفر - المضبي]
● حبيب درويش حبـيـب
[الخليل بن عبدالله - فنجاء]
● احمد راشد عبدالله
[مدرسة حفص بن راشد - السيب]
● حمد سعيد حميد
[مدرسة يعرب بن بلعرب - صحم]
● سليمان خلف عـامـر
[ازكى]

● محمد علي خميس
[مدرسة جعفر الطيار - ينقل]
● طارق عبدالله محبي الدين
[مدرسة احمد بن سعيد - صحرار]
● عائشة عبدالله سالم
[مدرسة رقية - يديه]

□ الأردن

● مـيـسـاء تـيـبـل زينت
[الجامعة الثانوية - عمان]
● سامر تـاـفـذ خضر
[مدرسة ذكور الزرقاء - الزرقاء]

● حسـام أبـسـونـوار
[مدرسة المطران الثانوية - عمان]
● مـريـم هـسـايل حبـسـا
[مدرسة جنة دار الحنان - عمان]
● رشـا سـعـيـر سـعـيـد السـديـن
[مدرسة كلية راهبات الوردية - عمان]
● ابراهيم حسن خليل
[مدرسة الفوسفات - عمان]
● محمد عصام محمد
[مدرسة علي رضا - عمان]
● ليث أبـسـونـوار
[مدرسة المطران - عمان]
● اكـرم ضـيـف اللـه
[الكلية العلمية - عمان]
● ابراهيم ابراهيم احمد
[مدرسة الملك الناصر - عجلون]

□ السودان

● وليـد مـصـطـفـي حـسـن
[مدرسة الاميرية - بورتسودان]
● اشرف محمد الصـبـاح
[الاميرية المتوسطة - بورتسودان]
● مشعل عيسى الحفيظ محمد
[الكلية - الخرطوم]
● محمد عمر الريح ابوالحسن
[مدرسة البحر الأحمر - بورتسودان]
● سلامه الضـمـو مـصـطـفـي
[الاميرية - أم درمان]

□ اليمن

● خـلـدون مـحمد عبد الله
[مدرسة بلقيس - عدن]
● مـازن مـحـسن الـيـوسـفي
[مدرسة محمد علي عثمان - تعز]
● مختار ظـسـاهـر سـعـيـد
[خالد بن الوليد - صنعاء]
● صـالـح مـحمد علي
[مدرسة عقبة بن نافع - ذمار]
● فاطمة معـتـوق عبد الله
[الشهيد علي جـسـاحـض - عدن]
● جمال محمد عـلـي
[أبو بكر بن شهاب - المكلا]
● عبدالسلام محمد عبد الله
[مدرسة سبـا - صنعاء]
● جعفر حمد الجماعسي
[مدرسة النهضة - اب]
● أنـور يحيى عبد الملك
[مدرسة هائل سعيد - صنعاء]
● فـؤاد عبد الله الرزاق علي
[المعهد الصحي - صنعاء]
● يوسف محمد مـهـيـوب
[مدرسة الفاروق - تعز]
● عمار سليم عبد الله الرزاق
[علي بن أبي طالب - الحديدة]
● عصام عبدالغفار عبدالصمد
[مدرسة عقبة بن نافع - تعز]
● عبد الحكيم محمد محمد
[انيـن]

الأسبوع القادم نتابع
نشر أسماء المندوبين

هواة التعارف



● صبور عصام (١٣) سنة) ● الهواية: السباحة والشطرنج ● المغرب - طنجة - ١ شارع طهران - شقة ١٨.



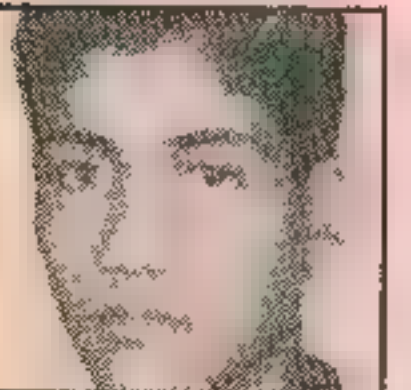
● سعيد سامي (١٦) سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● اليمن - أبين - مركز احور - ص. ب: ٣٠٤ بواسطة دكان علي عوض.



● رفعت عبدالقادر ● الفسافي (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والسباحة ● سلطنة عمان - صلالة - ص. ب: ١٩٢٢٧.



● عبدالرحمن حمد المزروع (١٣ سنة) ● الهواية: الفروسية والقراءة ● السعودية - الرياض - ١١٥٣٤ - ص. ب: ٥٥٤١٦.



● نبيل عبدالمنعم حسن (١٨ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والرحلات ● مصر - القاهرة - ص. ب: ٥٧ القعة - الرمز البريدي: ١١٤١١.



● منصور أحمد ناصر (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● اليمن - عدن - عدن الصغرى - شارع جبران منزل رقم ٨.



● هلال حميس سعيد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● الامارات - العين - ص. ب: ٨١٣٣٠.



● مسعد سعد سعد (١٣ سنة) ● الهواية: الرياضة والصيد ● مصر - الاسكندرية - ١٧ شارع القناة باكوس رمل اسكندرية.



● محمد أحمد اسماعيل (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● مصر - القاهرة - ٣ شارع بين الجنسين - ميدان الجيش.



● أحمد محمد ابراهيم (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمارسلة ● السعودية - الرياض - ص. ب: ٢١٦٧٨.



● عمار جمال سعد (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● الأردن - وادي السير - ص. ب: ٤١٣.



● أحمد مامع العاصري (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والطائرة ● سلطنة عمان - عبرى - ص. ب: ١٦٧٦٢.



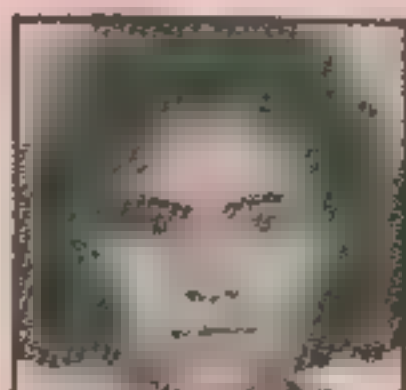
● جهان الجلوي (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● تونس - الحمامات - ص. ب: ٢٢٠.



● فيصل سالم عيسى (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم وجمع الطوابع ● الامارات - أبوظبي - ص. ب: ٢٥٨٣٥.



● علي أحمد علي (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والسباحة ● السعودية - جدة - ص. ب: ٣٤٢٥.



● أمينة بغيون (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والموسيقى ● لبنان - بيروت - ص. ب: ١٥٥٠١٦ - بـرج أبي حيدر.



● جعفر حبيب امبارك (١٩ سنة) ● الهواية: جمع وتبادل الطوابع والمارسلة ● السعودية - سنهات - ٣١٩٧٢ - ص. ب: ١٩٤.



● كريم هادي السنان (١٢ سنة) ● الهواية: كرة السلة والقدم وجمع الطوابع ● الأردن - عمان - ص. ب: ٣١٠.



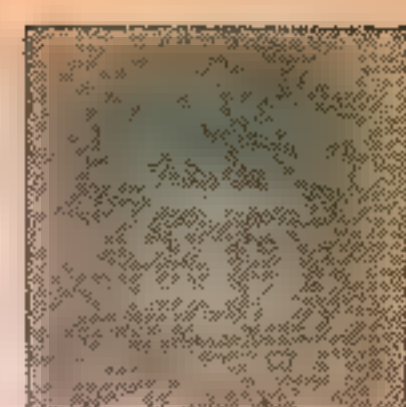
● عبدالهادي عبدالله (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● السعودية - الخبر - ص. ب: ٣١٨٢.



● طلال عن صالح (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والرحلات ● الامارات - الشارقة - ص. ب: ٢٢١٠.



● جمعه محمد عياد (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والشطرنج ● سلطنة عمان - بهلاء - ص. ب: ٢٧٥٥٦.



● عمر سامع عيسى (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة ● الامارات - أبوظبي - ص. ب: ٢٥٨٣٥.



● حسين عيسى عبي (١٨ سنة) ● الهواية: القراءة والمارسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - الخابورة - الواسط - ص. ب: ١١٨٩٢.



● فبرث سعيد ناصر (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والسباحة والقراءة ● سلطنة عمان - السرسيل - ص. ب: ٤٢٠٢٧.



● عمر أحمد عمر الحداد (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والموسيقى والقراءة ● اليمن - حضرموت - المكلا - ص. ب: ٨١٤٢.



● ايهاب صبرى محمد (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة والسباحة ● مصر - القليوبية - شبرا الحيمة - مسكن حجازي الجديدة - عمارة ٢٠ شقة ٩.



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله



هل بدأتى الطوابع؟

- علي حسن زايد سعيد:
- الامارات - دبي - جعيرا - رقم ٢ - ص. ب: ١١٨٩٨.
- راشد علي الحداد:
- البحرين - مركز السلمانية الطبي - ص. ب: ١٢.
- محمد بن سليمان محمد:
- سلطنة عمان - محافظة مسندم - خصب - ص. ب: ٢٨١٦٨.
- اليسير بلقايد حسين:
- تونس - ٧٠٠٠ بنزرت - ٥ نهج محمد علي - عمارة سيفنا عدد ١٧ (شقة ٢).
- ابراهيم محمد يوسف ناصر:
- مصر - سوهاج - البليتا - عمارة أبيدوس.
- عزمي الحسين:
- المغرب - تارودانت - باب الخميس - ١١٩ جنان آيت المير.
- محمد محمود محمد حسن:
- السعودية - وادي الدواسر - ص. ب: ٩١١٤ (الرمز البريدي: ١١٩٩١).

هل تعلمى العملات؟

- حازم علي عبدالله:
- لبنان - صيدا - حي الاسكندراي - بناية سعد الدين حشيشو - الطابق الثالث (مقابل مستوصف الرازي).
- محمد بن أحمد يوسف:
- سلطنة عمان - ولاية صحم - ص. ب: ١٤٢١٣.
- سحيان عبدالفتاح:
- الجزائر - ولاية بسكرة - سيدي خالد - شارع الحمراء.
- محفوظ أحمد محفوظ سديس:
- السعودية - جدة - ص. ب: ١٦٦٩٩ (الرمز البريدي: ٢١٤٧٤).
- خيرية عبدالنبي محسن ثامر:
- البحرين - دار كليب - طريق ٤٨٤٩ - مجمع ١٠٤٨ - منزل رقم ١٥٧٤.
- أسامة محمد حمدي عبدالعزيز:
- مصر - الاسكندرية - ميامي - شارع اسكندر ابراهيم - عمارة ابراهيم حسين (شقة ١٤).

مجموعة بريدية



● أصدرت النمسا في ٢١ يناير الماضي طابعاً تذكاريًا، بمناسبة تنظيم بطولة العالم في التزلج على الثلج.



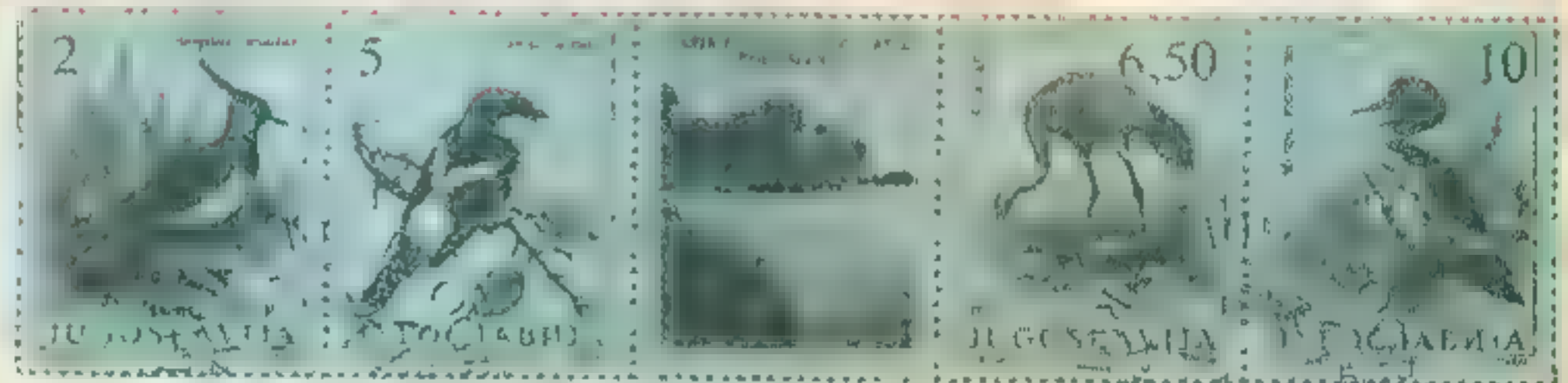
● أصدرت تاوان في ١٨ يناير الماضي مجموعة مكونة من خمسة طوابع، تبرز نماذج من أبريق الشاي المزخرفة.



● أصدرت البرازيل في ١٤ ديسمبر الماضي طابعاً تذكاريًا، بمناسبة مرور ٢٥ عاماً على إنشاء منصة إطلاق الصواريخ في البلاد.



● أصدرت إمارة موناكو في ٢٦ أبريل الماضي طابعين يحملان شعار (أوروبا)، يركزان في موضوعهما على الأقمار الصناعية والفضاء.



البرية التي تنتشر وتعيش في أنحاء البلاد.

أصدرت يوغسلافيا في ٢١ يناير الماضي أربعة طوابع مخصصة لأنواع من الطيور



إصدار من جزيرة بريطانية



ومسح المحيطات، والكشف عن الموارد الأولية الكامنة في باطن الأرض.

(أوروبا).. يركز هذا الإصدار البريدي على الدور الذي تلعبه الأقمار الصناعية في مجال الاتصالات، والرصد الجوي،

أصدرت جزيرة «جيرسي» البريطانية بمنطقة القنال الإنجليزي في ١٩ مارس الماضي أربعة طوابع تحمل شعار



فريد كامل وبقيت

حكايات عم عجب

طبيب.. من نوع آخر

تقود الى، أو تساعد على، التعرف على قاعها.

واستطرد عم عجب قائلاً: تعرف أنه في حالة وقوع أي جريمة أو حادث، يصل أولاً رجال البوليس (والاسعاف اذا احتاج الأمر اليهم) وعلى مسئول البوليس ملاحظة كل التفاصيل والعناصر في مسرح الجريمة أو الحادث وتسجيلها وتصويرها فوتوغرافياً بدون لمس أو تحريك أي شيء. في هذه المرحلة لا توجد في العادة أدلة واضحة، والواجب على المحقق تقييم وتنسيق جميع الأدلة والمعلومات بعناية واستبعاد ما لا قيمة له، وإحالة ما يحتاج الى المزيد من الدراسة والتحقيق العلمي الى الطبيب الشرعي. في نفس الوقت يكون الطبيب الشرعي قد بدأ عمله، فخلال فحص القتل أو المصاب لاكتشاف كل ما يمكن جمعه

بالدموع) سألت عم عجب: ما هو الطبيب الشرعي هذا يا عمي؟ وما هو عمله بالضبط؟



قال: رأيي يا عبدالحليم أن عمل الطبيب كعمل المحقق البوليسي، فالطبيب يجمع الأعراض - أي الأدلة - ويضاهيها ويستبعد منها ما لا يتفق مع الأعراض الأخرى، ليحدد في النهاية طبيعة المرض ويصف العلاج المناسب له. الطبيب الشرعي محقق بوليسي أكثر من هذا، فهو الذي يدرس ويقارن الأدلة التي يجمعها البوليس له من مسرح الجريمة، والتي يستخرجها هو من جسم القتيل أو المصاب، ليحدد أولاً اذا كان في الأمر جريمة حقاً، وإذا كان، فإنه يحدد كيف حدثت الجريمة وساعة وقوعها ويستخرج دلائل هامة

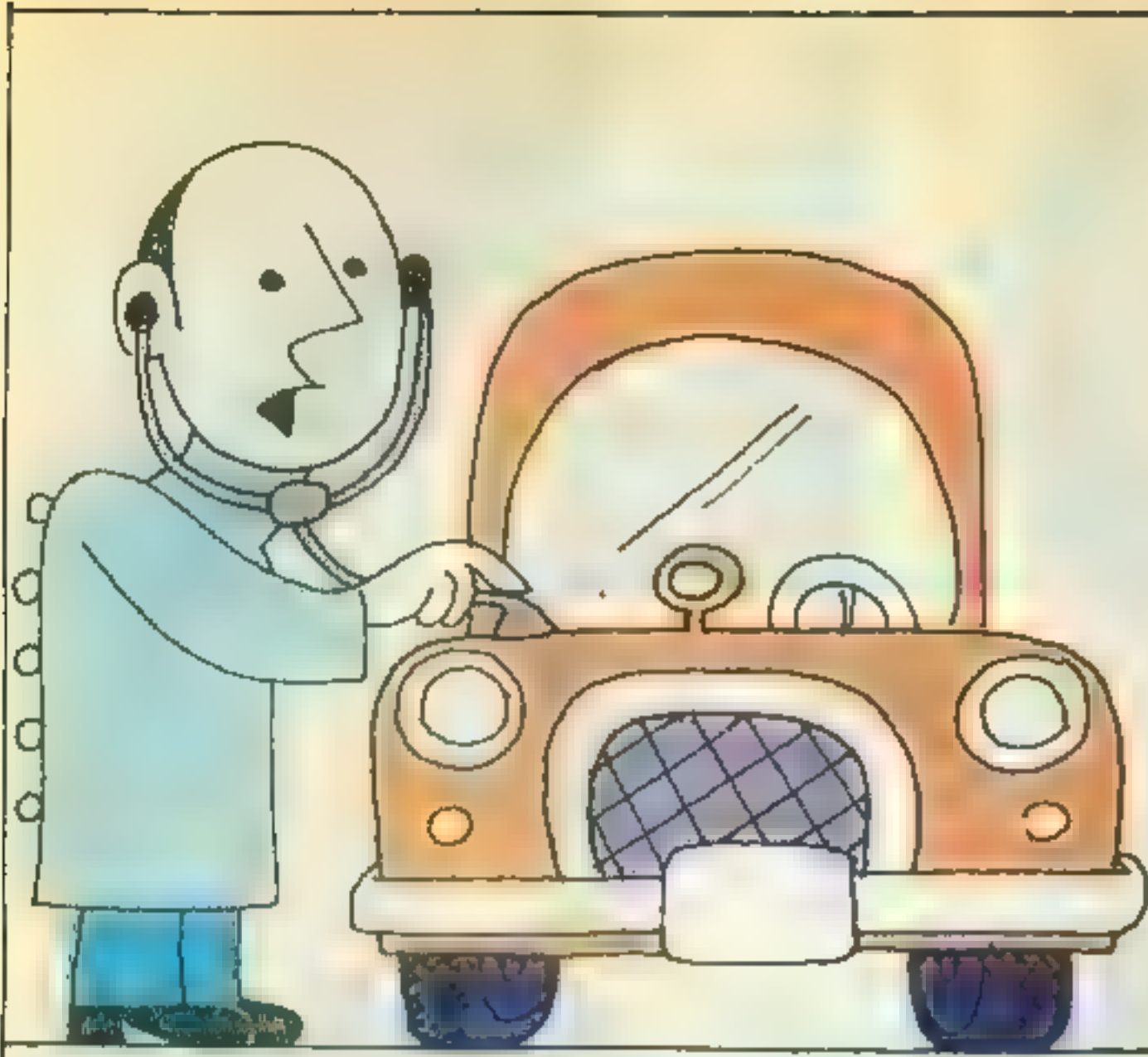
كنت عائداً الى البيت قرأت أمام منزل يسبق منزلنا بقليل.. زحاما، وفي وسطه سيارة اسعاف وعربة بوليس، فاقتربت مع الجمع لأعرف ما حدث. نظرت الى منزلنا قرأت أمي وعمي عجب في شرفة غرفتنا ينظران باتجاه الزحام. أشارت لي أمي أن أعود، ففهمت أنهما يأملان أن أخبرهما أنا بما حدث.

عدت الى المنزل، سألت علي ولاحظت السؤال في عيونهما فقلت: عثروا على جارتنا العجوز، وقد فارت الحياة! يبدو أنها تعرضت لحادث. قالت أمي.. لا حول ولا قوة إلا بالله. وقال عم عجب: على أي حال سيكشف تقرير الطبيب الشرعي إن كان في موتها جريمة. وبينما قامت أمي الى الحمام (فعرنا انها ستغسل عينيها المنديتين

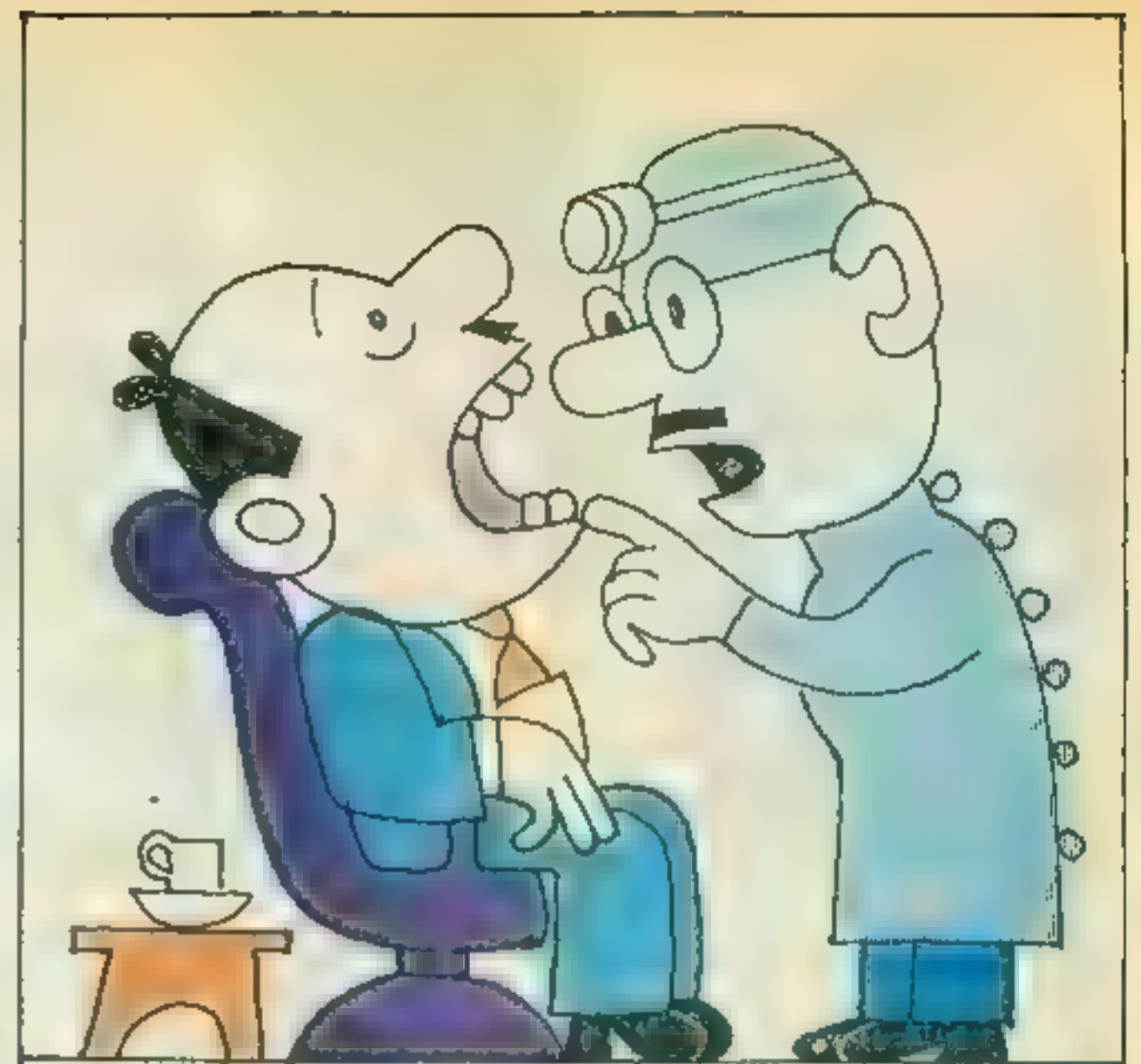


لاعب الورق: - ولد... بنت... شايب

ولكن أنا قلت لك أنني دكتور في الاقتصاد!!



خذى نفسيك.. قولى ييب !!



قدامك سكة سفر !!

الأعمال الفنية وتحديد عمر الوثائق وما عليها من توقعات وأختام.. ولعلك تذكر يا عبد الحليم أن كبرى مجلات المانيا الغربية «درشبيجل» كانت قد نشرت «مذكرات هتلر» ثم اتضح زيفها حينما كشف المجهر عن احتواء الورق الذي كُتبت عليه على شعيرات من القش الذي لم يدخل صناعة الورق في المانيا إلا بعد الحرب العالمية الثانية.. أي بعد موت هتلر.



دخلت أمى الشرفة بينما دوى طرق التوأمين على الباب ونداؤهما علينا.. فتحت أمى لهما فدخلتا مندفعين كالعادة، ولكن بدلاً من أن يتجها إلى غرفتنا ليلقيا بحقيبتى كتبهما المدرسية في أي مكان بها ويخلعا حذائيهما ويصيحا أنهما جائعان، وقفنا يلهثان بالانبياء المثيرة التي يحملانها. صاحبا: أعرفتم؟.. جارتنا العجوز.. ماتت ولا يعرف أحد بعد إذا كان موتها قضاء وقدر أم بفعل فاعل، يقولون أن أخصائياً اسمه الطبيب الشرعي سيقدر ذلك، استدار خالد يسأل عم عجب: ما هو الطبيب الشرعي هذا يا عمي؟ وما هو عمله بالضبط؟؟

فرقع عم عجب عينيه إلى السماء!!

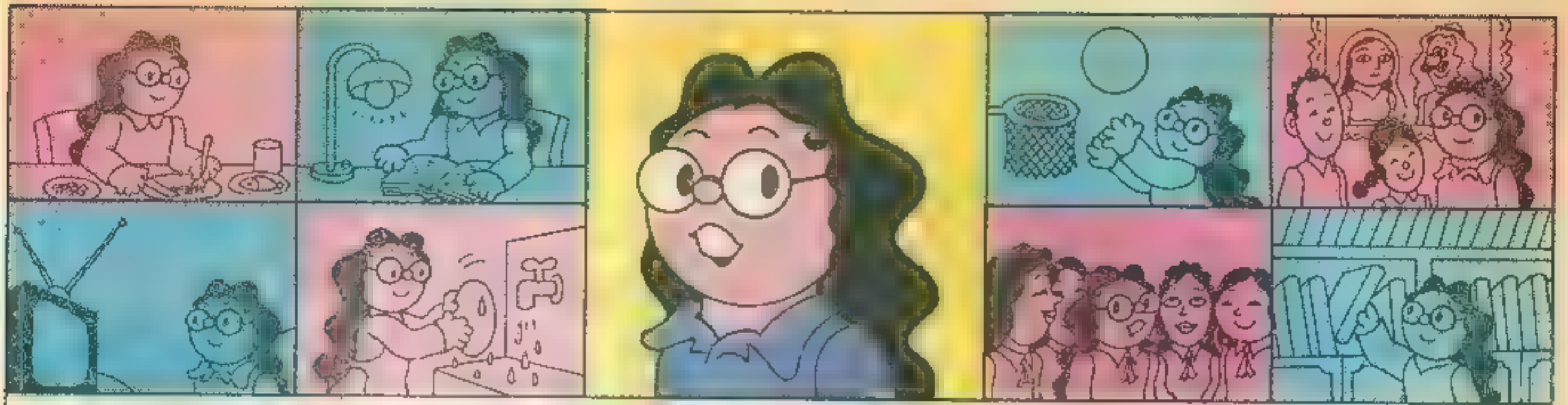
لترى، ربما، ان كان المتزاحمون، ورجال الاسعاف والبوليس مازالوا يملأون الشارع، أو ربما لماذا تأخر التوأمان في العودة من المدرسة.. واستطرد عم عجب يقول:

الطب الشرعي علم جديد نسبياً، ولد في النصف الأول لهذا القرن، وكان له ثلاثة مؤسسين رئيسيين. هم شيزار لومبروزو الايطالي، وألفونس برتيلتون الفرنسي وفرانسيس جالتون الانجليزي.. وتدخل في الطب الشرعي علوم كثيرة، فهو لا يشمل الطب والتشريح فقط، بل أيضاً الكيمياء والطبيعة والتصوير الفوتوغرافي وعلم النبات.. الخ، لأن دراسة وتقييم الكثير من الأدلة يحتاج إلى معرفة جيدة لهذه العلوم.. مثلاً، قد يؤدي تحليل شظايا زجاج (تركيبه الكيميائي وكثافته ودرجة صلابته وامتصاصه.. الخ) إلى إثبات استخدام سلاح متين أو وجود متهم في مكان جريمة.. كما يمكن أن يحل لغز جريمة، تحليل خيوط أنسجة (عدد الخيوط، طريقة تداخلها، نسب المواد الداخلة بها، تركيب صبغاتها الخ) أو التأكد من نوع ومدى قدم عقب سيارته، وتحليل اللعاب الذي يحمله، وللتأكد من صحة وسلامة

عما حدث : تحليل أجزاء من المعدة والمخ مثلاً لكشف حالات التسمم.. دراسة اتجاهات الطعنات وتطابق أداة الجريمة مع الجروح في حالات الطعن بألة حادة.. تحديد عيار ونوع السلاح وبعده، واتجاه طلقاته في حالات استخدام السلاح الناري.. وهكذا يحدد أنواع فصائل الدم واتجاه بقعها ودرجة تجلطها، ويبحث عن خيوط أنسجة أو أضرار أو شعر أو بقايا جلد بشرى في قبضتي يد الضحية وتحت أظافره. ثم يبدأ أيضاً في دراسة ما قد جمعه المحققون من آثار ودلائل من مسرح الجريمة نفسه. وأهم الأدلة هي بصمات الأصابع (والكف والقدم أيضاً).. وهي بطاقة شخصية كاملة لأنها لا يمكن أن تتطابق عند انسانين. وقد أحرزت وسائل جمع البصمات في السنين الأخيرة تقدماً كبيراً، فيمكن جمعها الآن عن الورق مثلاً، بصيغة خاصة تحول لون العرق إلى الأحمر، وعن القماش بتصويرها بأشعة فوق بنفسجية.. الخ. وتعتبر بصمات أصبع متماثلتين تماماً إذا تشابهت ستة عشرة من تفاصيلها على الأقل.



مرت أمى عبر الصالة إلى الشرفة



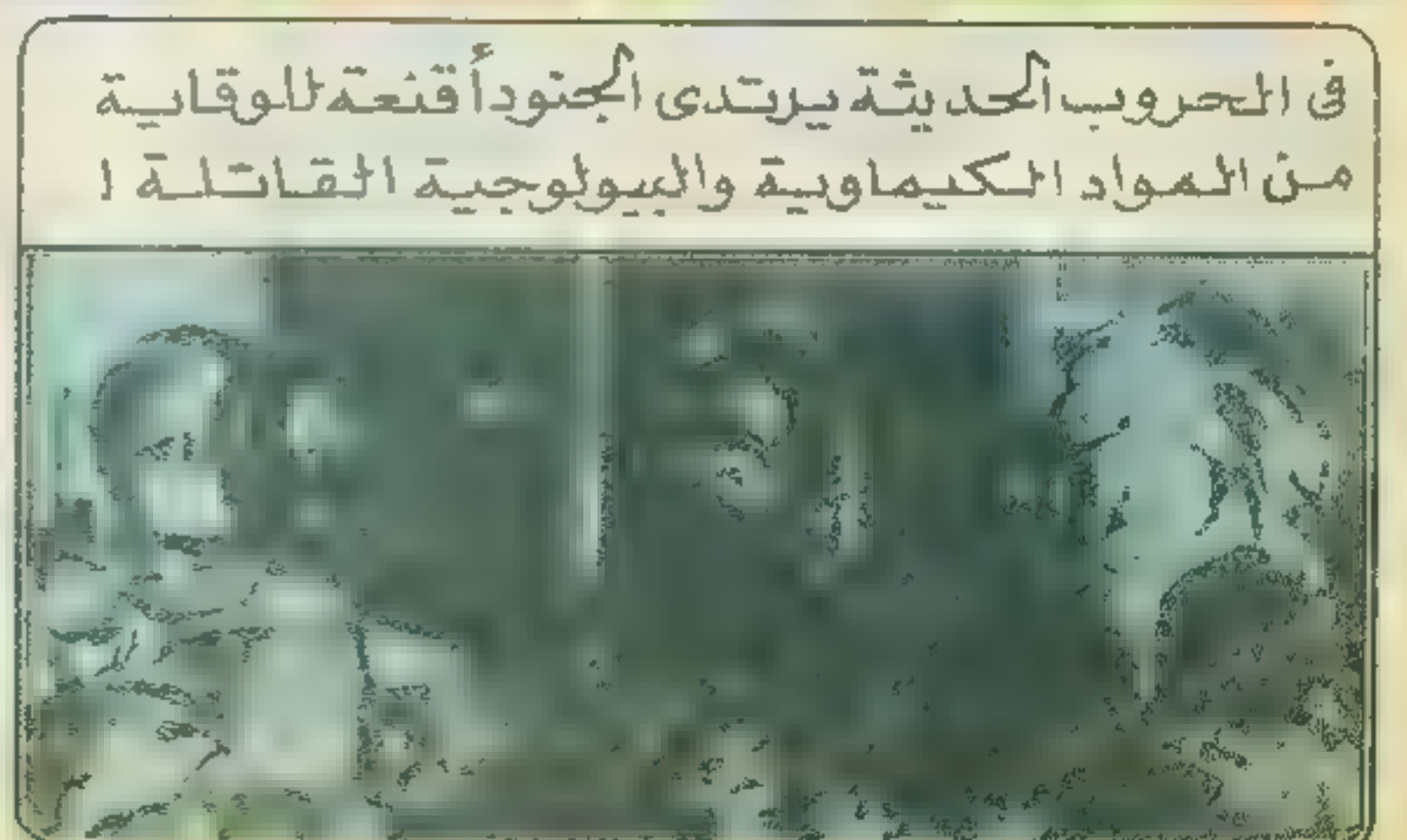
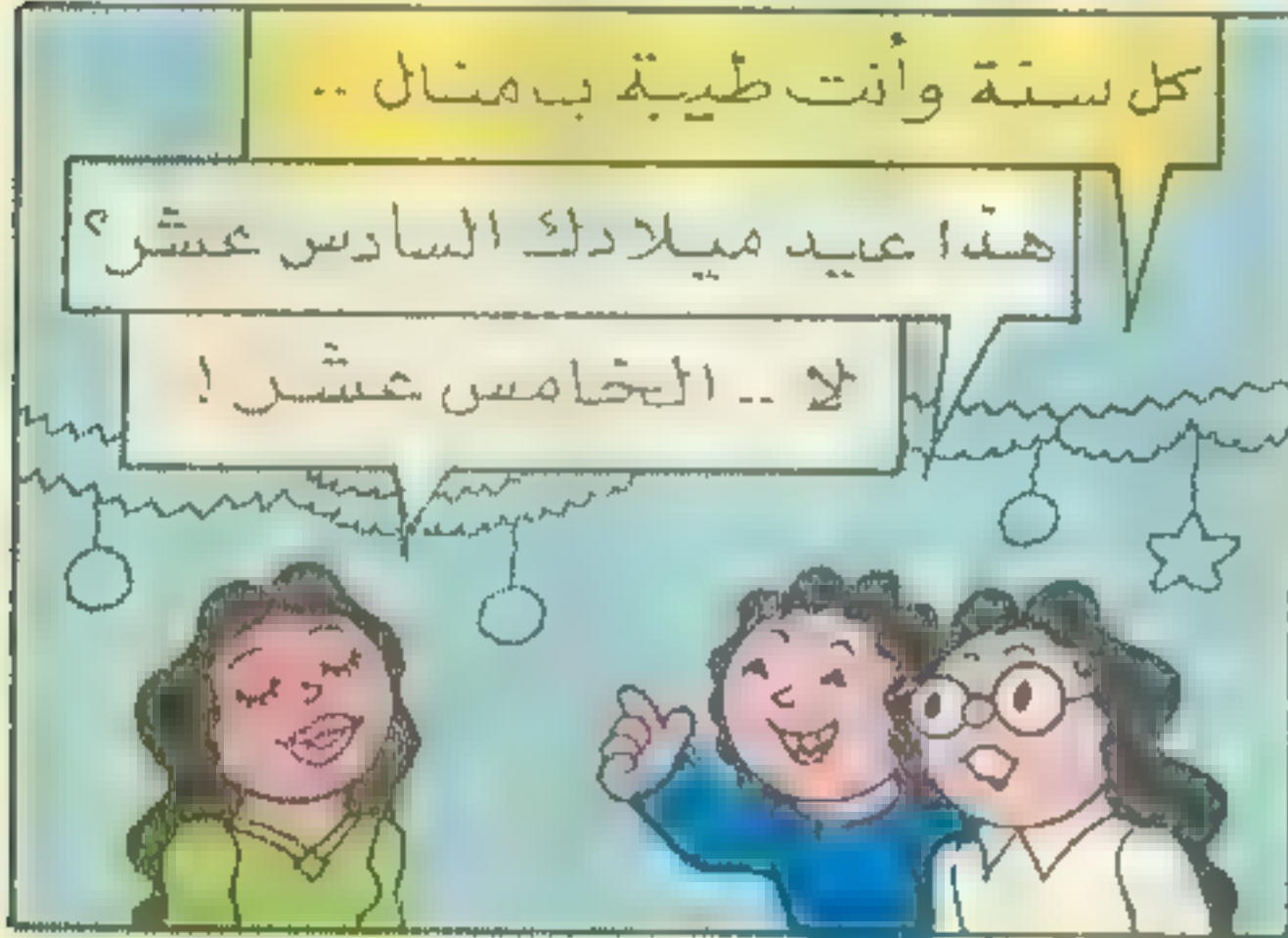
زكية الذكية

سيتاريو

أحمد عمر

رسوم

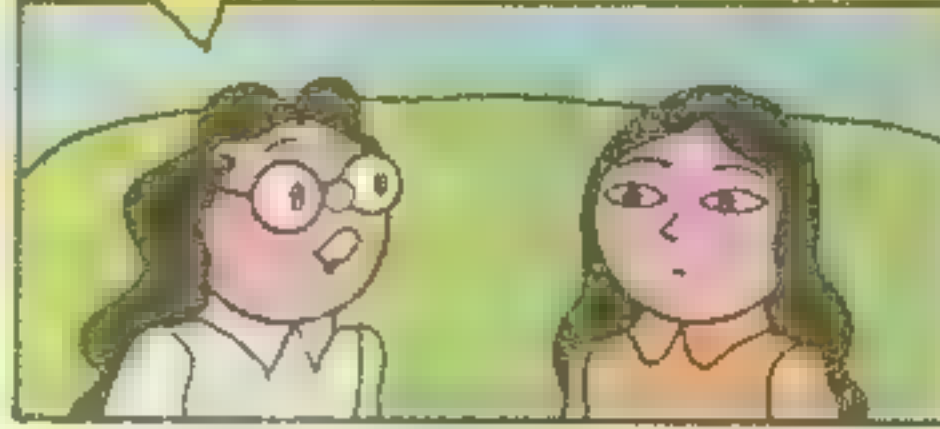
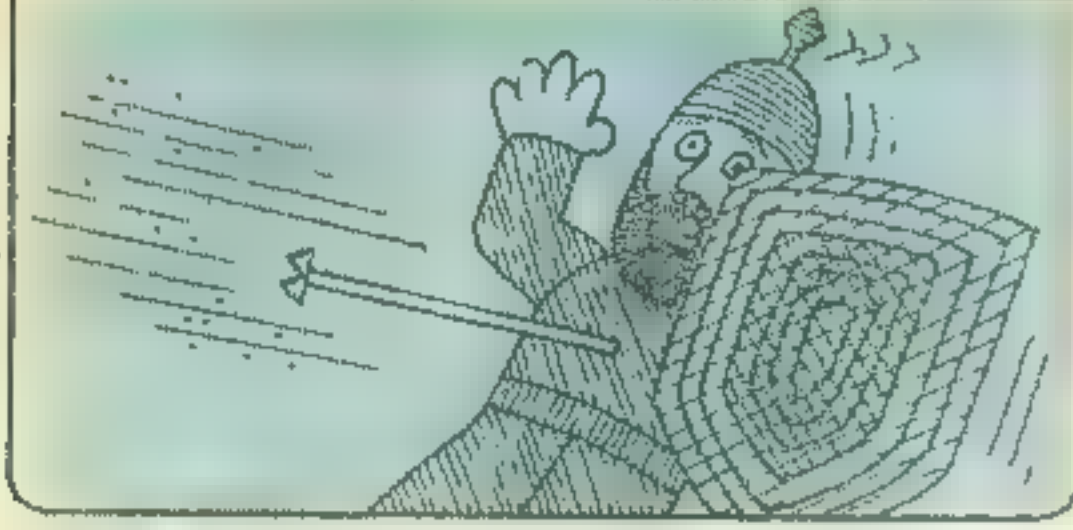
حجازي



منذ آلاف السنين كان المتحاربون
يستخدمون سهاماً مسمومة في
معاركهم، لكن تأثيرها كان محدوداً.
لقتل الشخص الذي يُصاب بالسهم

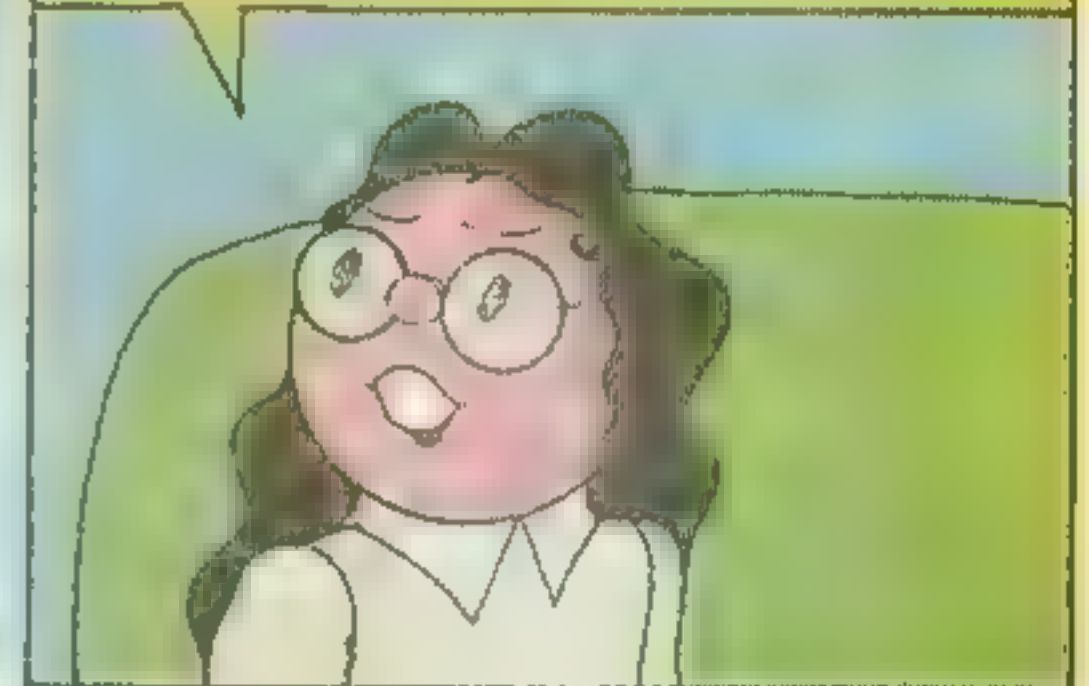
لم يكتفِ العالم بالأسلحة الفتكة
بجأت بعض الدول إلى استخدام
المواد الكيميائية السامة،
وإطلاقها في الجو لتسمم كل
من يتواجد في منطقة معينة!

كنا نتحدث عن الحرب
الكيميائية والبيولوجية!



هذه القذيفة يمكن أن تطلقها طائرة أو مدفع ثقيل

أما الآن، فإن قذيفة واحدة تحتوي على
كيمياويات سامة يمكن أن تقتل الآلاف



يا حفيظ!

وماذا يحدث بعد إطلاق القذائف المحملة بـ وسر كيمياوية؟

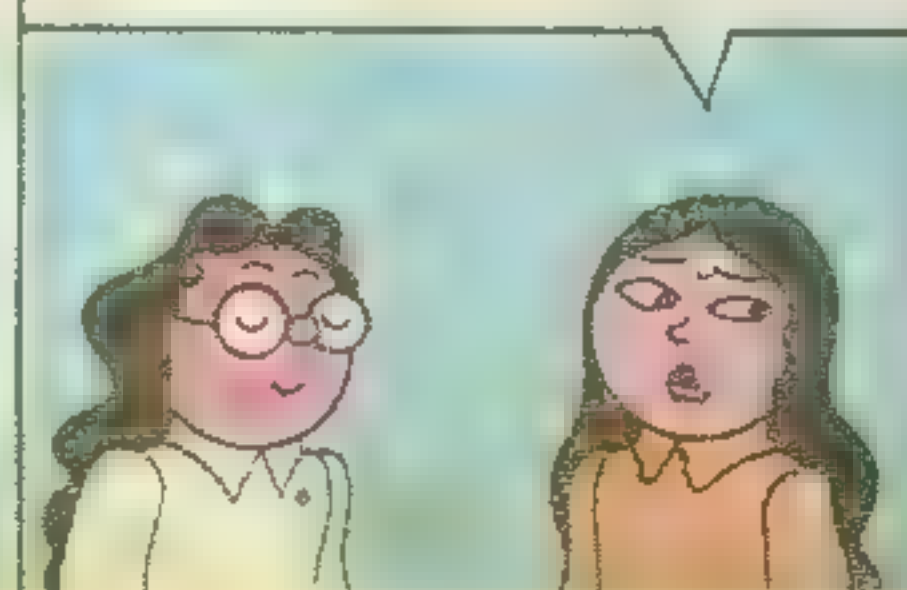
تنفجر وتنتشر المواد الكيميائية، فإذا سقطت على
إنسان أو حيوان فإنها تحترق جلده وتقتله في دقائق



لا أريد هذا القناع.. لقد
مزقته حتى لا يذكرني
بتلك الأسلحة القاتلة!

بدلاً من العمل على القضاء
على الأمراض يفكر البعض بطريقة
لزيادة انتشارها، هذه وحشية!

الأسلحة البيولوجية أيضاً في
غاية الخطورة.. إن القذيفة منها
قد تضم جرثيم أو فيروسات
تنتشر في مساحة واسعة..
وبالتالي تنشر أمراضاً فتاكاً!





بستان المعرفة

إعداد: محمد الدين فهمي



مكتبة الاسكندرية.. تعود إلى مجدها القديم!



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات، وفخامة الرئيس المصري وفخامة الرئيس الفرنسي، أثناء الاحتفال العالمي الذي اقيم في اسوان لاهياء مكتبة الاسكندرية.

الدولارات.. وستفتتح المكتبة الجديدة في الاسكندرية، عام ١٩٩٥، لتضم ٤ ملايين مجلد في المرحلة الاولى، ثم تصل الى ٨ ملايين في المرحلة الثانية.

والى جانب هذه المجلدات التي تضم جميع صنوف المعرفة، فإن المكتبة الجديدة، ستكون مزودة بأحدث أجهزة الكمبيوتر، وستكون فهارسها في متناول جميع جامعات العالم، بواسطة وسائل الاتصال.. فضلاً عن قاعدة معلومات تختزن فيها، كل ما يتصل بالحضارتين المصرية والافريقية، وعلاقتها بسائر الحضارات القديمة.

والمشروع الجديد يعبر عن الكثير.. فالمكتبة القديمة التي أحرقت أثناء الحروب الرومانية، كان لها الأثر الكبير في ثقافة وعلوم عصرها.. والمكتبة الجديدة ستكون امتداداً لهذا الأثر، في ظروف جديدة وامكانات علمية توفر لها شروط تحويلها الى أحد مراكز الإشعاع الثقافي للعالم الحديث!

الوحيد في عصرها، والذي انتهى بحرقها عام ٤٨ قبل الميلاد، أثناء حروب الرومان ضد مصر في ذلك الحين!



كانت هذه المكتبة، تحتوي على عدد يتراوح ما بين ٥٠٠ ألف و ٧٠٠ ألف لفافة من ورق البردي الذي كان يستخدم في ذلك الحين.. تنطوي على كل ما وصلت اليه البشرية في عصرها من علوم وفنون وفلسفات.. فكل تراث مصر الفرعونية، واليونان القديمة، وما توصلت اليه جميع بذور الحضارات القديمة من علوم أو فنون، كان يوجد في مكتبة الاسكندرية.. ومع فاجعة احتراقها، فقدت البشرية ثروة ثقافية لا تقدر بثمن.



لكن مشروعاً جديداً يبرز الآن.. لاعادة احياء مكتبة الاسكندرية، بصورة جديدة تتفق مع طابع عصرنا.. ستصل نفقات هذا المشروع إلى حوالي ١٦٠ مليوناً من

إذا كان الخبراء يتحدثون عن روائع مكتبة الكونجرس في أمريكا، أو مكتبة لنين في موسكو، وغيرهما من المكتبات الشهيرة في أوروبا، والتي تضم كل واحدة منها عدة ملايين من الكتب، فإن التاريخ يسجل حقيقة لا خلاف حولها، وهي أن أول مكتبة في العالم، كانت مكتبة الاسكندرية، التي ظهرت الى الوجود عام ٢٨٠ قبل الميلاد تقريباً، أي منذ حوالي ٢٢٧٠ سنة.. عندما كانت أوروبا تعيش في العصر الحجري، ولم تكن هناك قارة معروفة اسمها أمريكا!

وإذا كانت مدينة الاسكندرية التي أنشأها الاسكندر الأكبر عام ٣٣٢ قبل الميلاد، تضم إحدى عجائب الدنيا السبع، وهي منارة الاسكندرية التي تقع في مدخل مينائها، فإن مجدها القديم العظيم كان مستمداً من مكتبتها الشهيرة، التي ظلت ما يقرب من ستة قرون، الجامعة والمركز الإشعاعي الثقافي

القلب.. معجزة!!

سبعون كيلوجراماً بمقدار خمسة عشر متراً عن سطح الأرض.. أما عند حساب الطاقة التي يبذلها القلب البشري لضخ الدم الى جميع شرايين الجسم طول حياته، فإنها تستطيع رفع بارجة حربية من على سطح الماء بمقدار أربعة أمتار!



وإذا كان متوسط عدد نبضات القلب البشري، هو كما سبق ان أشرنا، فإن هذا العدد يختلف اختلافاً كبيراً عند غيره من المخلوقات.. فطائر السنونو الخطاف، ينبض قلبه ٦٠٠ مرة في الدقيقة.. وينبض قلب الفار ٢٠٠ مرة في الدقيقة.. وقلب الثور ٧٥ مرة.. والضفدعة ٢٠ مرة.. بينما ينبض قلب الفيل بمعدل ٢٠ مرة في الدقيقة فقط.

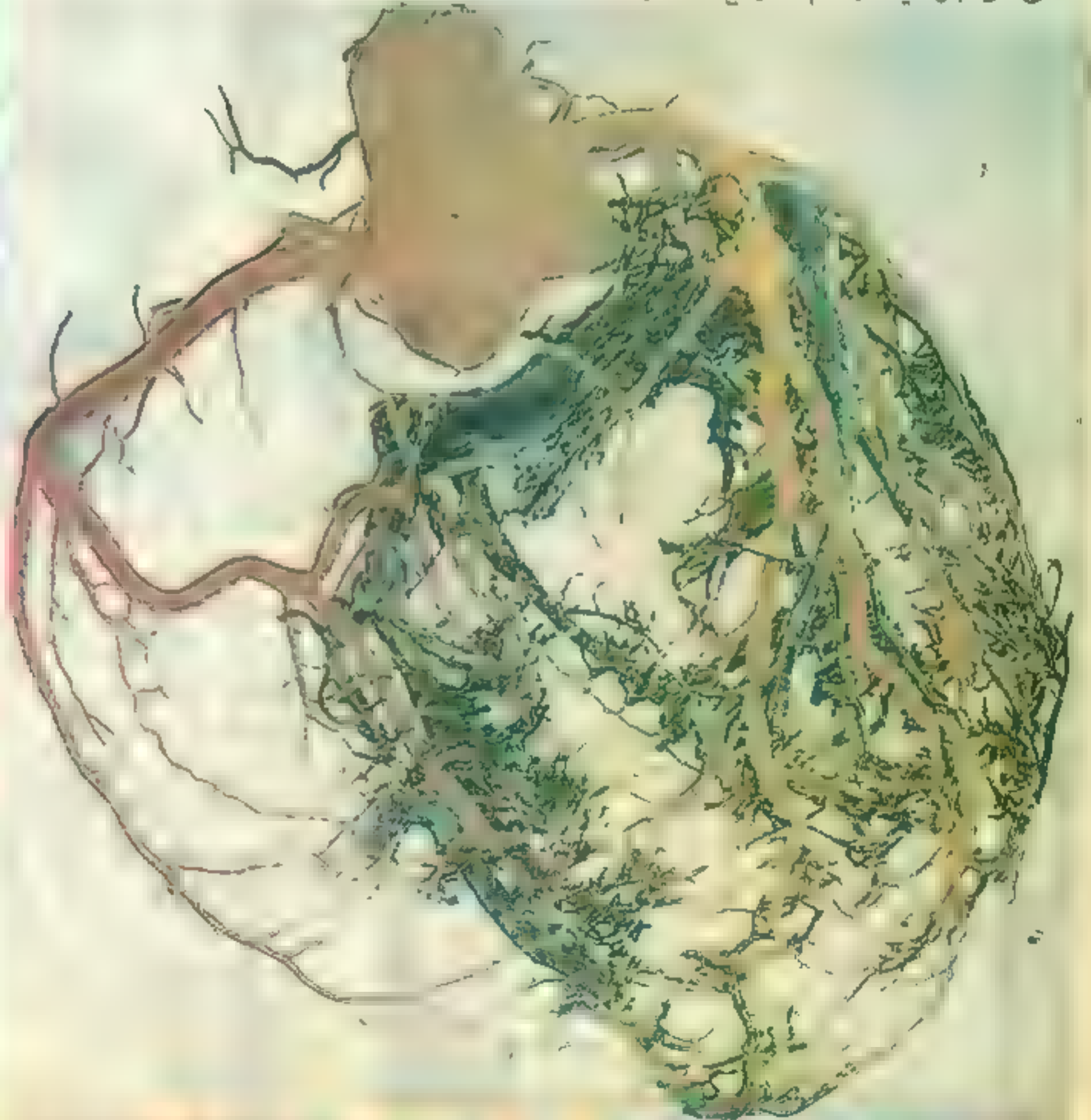
ومع اختلاف عدد ضربات القلب بين المخلوقات، فإن كل قلب يقوم بوظيفته الحيوية بدقة في كل جسم، أي تغذيته بمصادر الحياة عن طريق الدم المنطلق في الشرايين، ويُعبّر بذلك عن إحدى معجزات الخالق العظيم.

يُعتبر القلب إحدى المعجزات في أجسام المخلوقات الحية.. فهو أقوى عضلة في الجسم، يعمل دائماً وبغير انقطاع.. ليلاً ونهاراً.. وهو في الجسم البشري ينبض بمعدل يتراوح ما بين ٧٠ الى ٧٥ مرة في الدقيقة، أي ٤٢٠٠ مرة في الساعة، أو نحو مائة ألف و ٨٠٠ نبضة كل أربع وعشرين ساعة، وتستطيع تخيل الأرقام الفلكية التي يصل اليها نبض القلب بعد ٧٠ سنة!

متوسط عدد نبضات قلب الانسان في الدقيقة، هو ما بين ٧٠ و ٧٥ مرة، وذلك أثناء فترات الراحة.. وعند القيام بمجهود عضلي عنيف، يرتفع النبض الى أكثر من مائة وعشرين مرة في الدقيقة.. ويزيد حجم الدم الذي يضخه في الشرايين الى أكثر من ٢٥ لتراً في الدقيقة.. بينما يقتصر عدد لترات الدم التي يضخها القلب في الظروف العادية على نحو خمسة لترات في الدقيقة.



تكفي الطاقة التي يبذلها القلب في اليوم الواحد، لكي يدفع الدم في الشرايين التي تغذي كل جزء في الجسم، لرفع رجل وزنه



عن كل بستان زهرة

● تقوم المضادات الحيوية بالقضاء على الجراثيم، من خلال تدخلها في الطريقة التي تبني بها نفسها، أو من خلال اذابتها لجدران الخلايا الجرثومية.

● اكتشف علماء الفلك بواسطة تلسكوب فضائي، مجموعة من النجوم يبلغ عمرها ثلاثة آلاف مليون سنة، وتبعد عن الأرض مسافة ١٥٠٠ سنة ضوئية.. والسنة الضوئية هي ما يقطعه الضوء في سنة بسرعة ٣٠٠ ألف كيلومتر في الثانية الواحدة!

● اتحدت مجموعات من الجمعيات والمنظمات في فرنسا لمكافحة التدخين، ووضعت ميثاقاً ينص على الحق في الهواء النقي للجميع، وحق الشباب والأطفال بالحماية من أخطار الدخان المنطلق من المدخنين!

● ٢٧٪ من مساحة العالم العربي تقع في قارة آسيا، والباقي في قارة أفريقيا.

● ازداد استهلاك الأخشاب بنسبة تصل الى ٣٨٪ بين عامي ١٩٥٠، ١٩٨٠، مما أحدث أثراً مدمراً على غابات العالم.

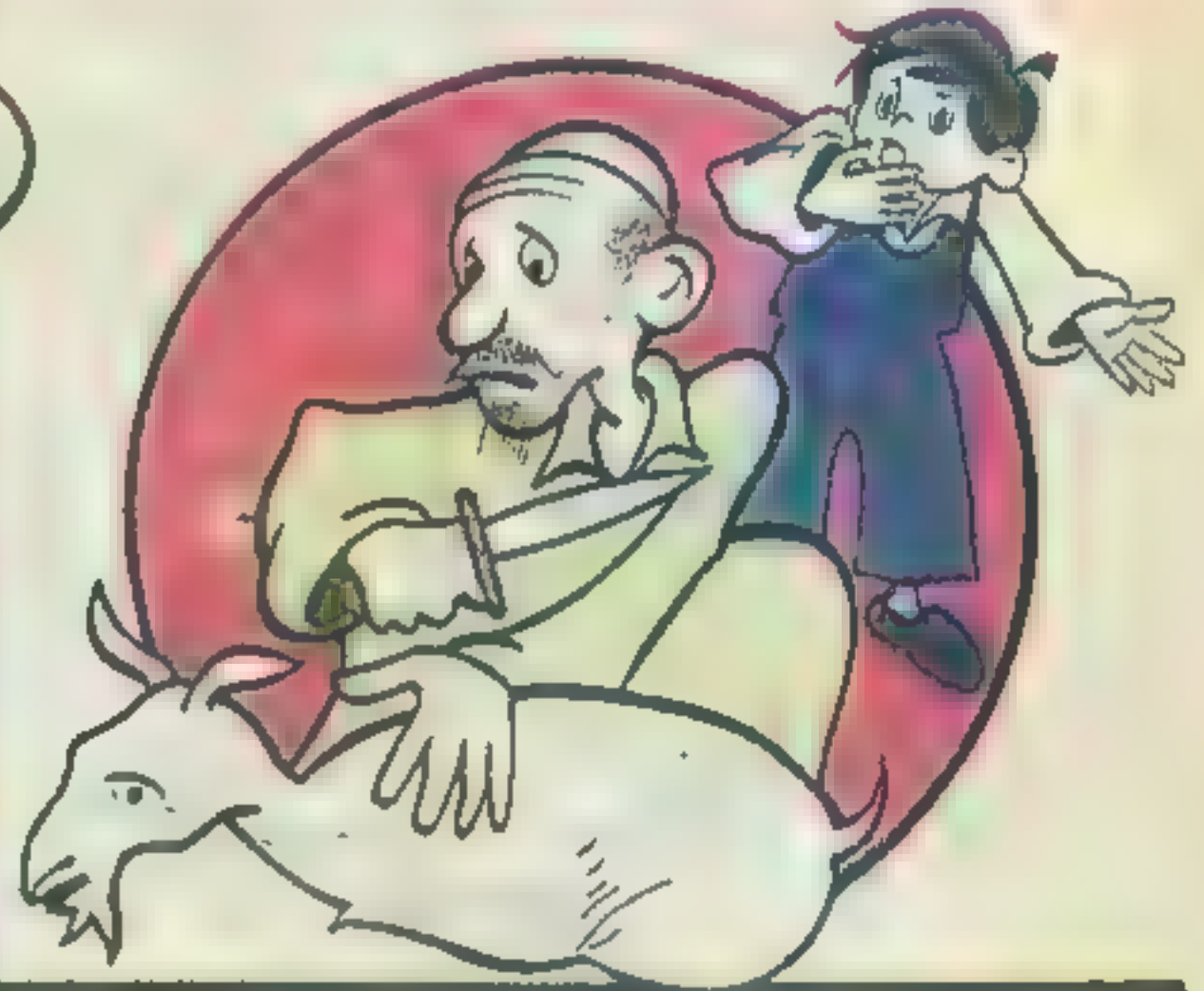
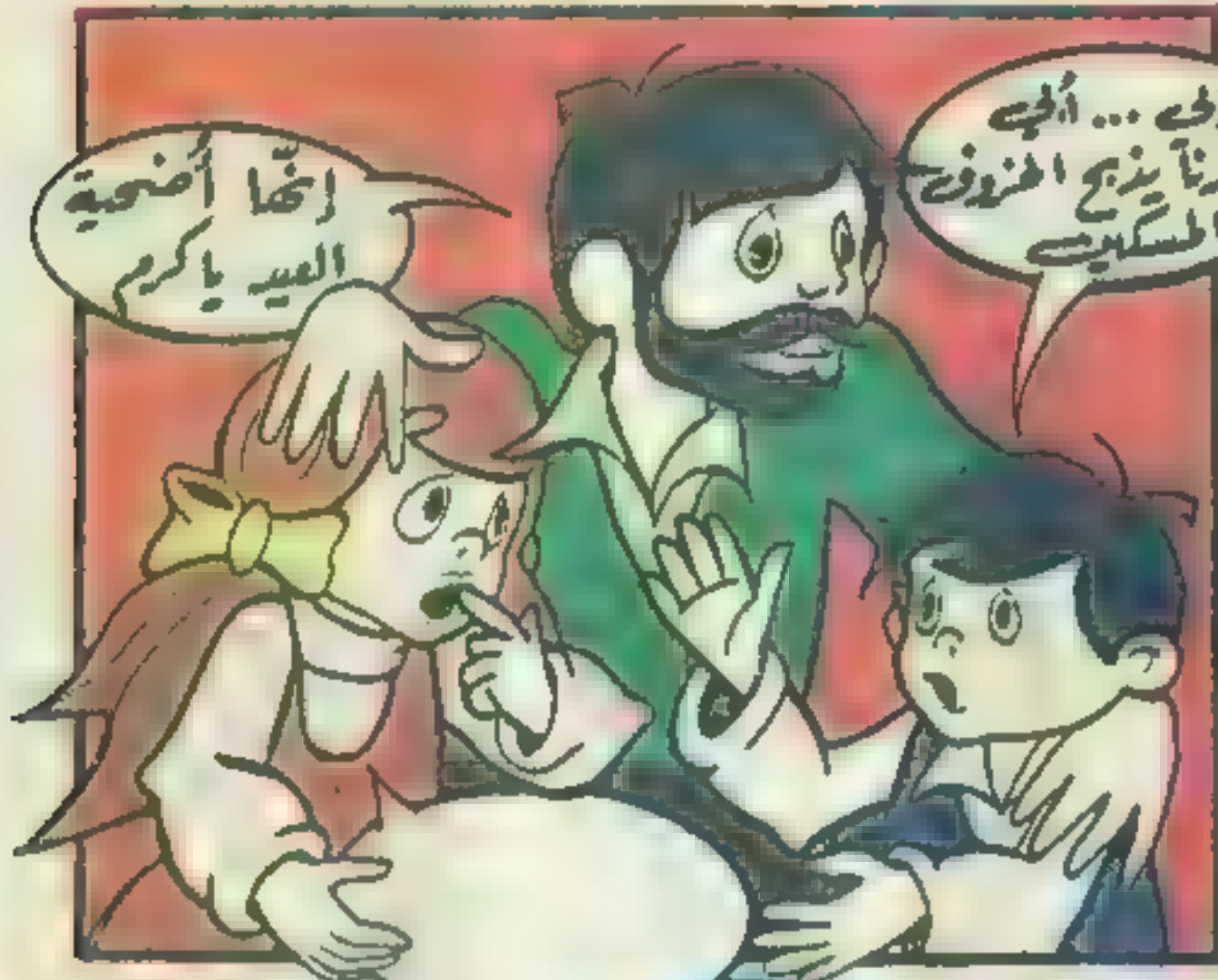
● تتكاثر الفئران بسرعة رهيبه، وخاصة خلال أشهر الصيف، وتتراوح مدة الحمل لانتلي الفار بين ١٨ و ٢٠ يوماً، وتضع في المتوسط أربعة بطون في السنة.

● حروب القرن العشرين لعبت دوراً كبيراً في تلوث البيئة.. فقد أدت حرب فيتنام الى احراق ٢ مليون هكتار من الغابات، كما أدت الحرب العالمية الثانية الى تدمير نحو ٣ ملايين هكتار من الأراضي الزراعية والغابات.

● السلاح الكيميائي عبارة عن غاز أو سائل أو مادة تنتشر في الهواء.. ويتسبب في وفيات جماعية، كما قد يقضي على المزروعات بالإضافة الى تلوّث الهواء والماء.

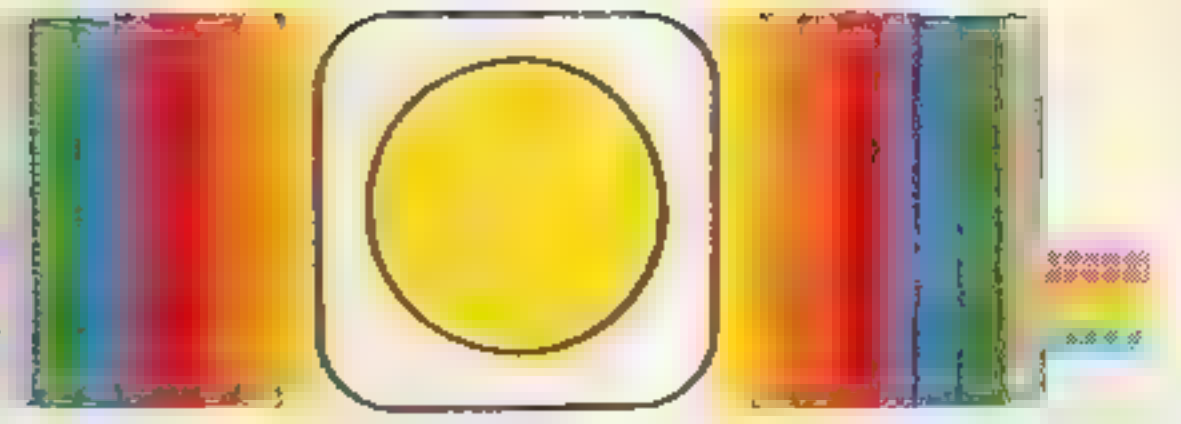
● الفيتامينات هي مواد طبيعية توجد في الأطعمة وتساعد في المحافظة على نشاط الانسجة المتنوعة في الجسم.. ونقصها يؤدي الى أمراض مختلفة.

دُعَاءُ وَكَرَمٍ .. وَأُضْحِيَّةِ الْعِيدِ



سنخبرني هذه المرة عن طريق هيئة الأعمال الخيرية
.. فربما نتمكن من شراء بعض الأغذية
والهبة تستطيع الوصول إليهم في مناطقهم، وبذلك
نكسب الحسنات ودعوات الفقراء .
هيا لنضع لهم تبادراً بالارتباط به ،
هيئة الأعمال الخيرية
هاتف : ٤٢٢١١٥٠ - عمان - الإدارة العامة للصحة





عم سلامة



رد العم سلامة:

— هذا صحيح.. لكنني أحب القراءة والكتابة.

— ولكنك كبرت يا عم سلامة.. كيف تتعلم الآن؟

قال العم سلامة:

— الانسان يتعلم حتى يموت..

— هل تستطيع الكتابة في يوم ما؟

— نعم.. مادمت أحبها.. عندما يحب الانسان فهو يفعل

المستحيل.

هكذا يكتب العم سلامة، دون أن يعرف الكتابة، يخط

خطوطاً، تتوازي أحياناً، أو تتقاطع، أو يتصل بعضها في

أحيان أخرى، بل يرسم أيضاً، فهو يرسم القفص، يرسم

البرتقال، يرسم الميزان. وكلما جاء اليه شاب متعلم قال

العم سلامة:

— أرني كيف أكتب ألفاً، فيكتب الشاب «الألف» ويملاً

العم سلامة لا يعرف غير بيع الفاكهة. يجلس في السوق في وقت مبكر، ينتظر المشتريين، ويغنى للشمس، فكلما ازداد نورها ازداد عدد الزبائن. إنه يوزع البسمات على الناس بالعدل، ويزن البرتقال على الميزان بالعدل، وعندما يقل المشترون يفتح كراسته التي أحضرها معه، ويمسك بالقلم ويكتب، والناس في عجب من أمره، ماذا يكتب العم سلامة؟ العم سلامة لا يعرف القراءة والكتابة.. لكنه يكتب.. ومثلما يوزع بسماته بإخلاص، ويزن بإخلاص، فهو يكتب بإخلاص أيضاً.

سأله أحد المشتريين:

— ماذا تكتب يا عم سلامة؟

أجابه العم سلامة:

— أكتب مثل المثقفين!

— لكنك تجهل القراءة والكتابة؟

العم سلامة الكراسية بحرف الألف. وفي يوم آخر قال العم سلامة لشاب آخر: أريد أن تكتب لي «الباء». يكتب له الشاب الباء، فيملأ العم سلامة الكراسية بحرف الباء، ثم يعطي مَنْ عَلَّمَهُ حرفاً برتقالة رائدة، حتى كتب كل الحروف. صار العم سلامة يعطي برتقالتين لمن يضم له حرفين، فيكتب الألف والباء، ويعرف أن معناها «أب»، وألف وميم يعنى أم.. ومثلما يرص البرتقال بعناية صار يرص الحروف بجوار بعضها البعض ويشكل كلمات.. كتب كلمة عرضها على شاب متعلم وقال:

— انظر.. ما هذه؟

فقال الشاب:

— قفص.

قال العم سلامة: وما هذه؟

قال الشاب: برتقالة.. أنت رائع يا عم سلامة صرت تكتب.

وكلما ذهب إليه الناس يشترون منه البرتقال، وجدوا العم سلامة قد كتب كلمة جديدة، فيبتسمون فرحين بما يصنع.. بدأ العم سلامة يكتب العبارات والأرقام، يل كتب على لافتة علقها فوق القفص سعر البرتقال وأسماء الناس الذين يشترون منه بالدين، إلى أن يتيسر لهم الحال، وكتب في الكراسية:

— أحب البرتقال.. إنه فاكهة جميلة، فهو غذاء للإنسان، نقطفه من شجر جميل، يتغذى بماء النهر أو مطر الشتاء ويثمر بقدرة الله.

وبجوار الكلمات رسم شجرة البرتقال، وأصر أن يشتري الألوان، وراح يلون الأوراق والثمار.

كان العم سلامة لا يحب الغش. مرة رأى رجلاً يغش الناس وينقص الميزان، نصحه العم سلامة بأن يكون أميناً، لكن الرجل أصر على الغش، فأحضر العم سلامة ورقة بيضاء وأمسك بالقلم، وكتب رسالة لحاكم المدينة يحذره من هذا البائع الغشاش.

جاء الحاكم وحذر الرجل من الغش، وخضع الرجل للأمر ولم يعد يغش الناس. استمر العم سلامة في عمله يبيع ويزن البرتقال، ويملأ الكراسيات، وهو جالس يكتب ويرسم وينظم، ونور الشمس يزداد ضياءً، والناس يزدادون من حوله. يوزع البسمات، ويعنى أحياناً، والناس يميلون نحوه، يشترون ويضحكون ويسألونه عن أخباره وهو جالس يقرأ الصحيفة ليعرف أخبار الدنيا.

في أحد الأيام رأى الناس أن البائعين الجالسين بجوار العم سلامة يمسكون بالكراسيات، ويخطون خطوطاً تتوازي وتتقاطع، ويتصل بعضها أحياناً، لأن العم سلامة لا ينسى أن يُعَلِّمَ مَنْ يجاوزُه، كيف يرص الحرف جنب الحرف وكيف يكتب كلمة: أم أن ة.

■ تمت ■

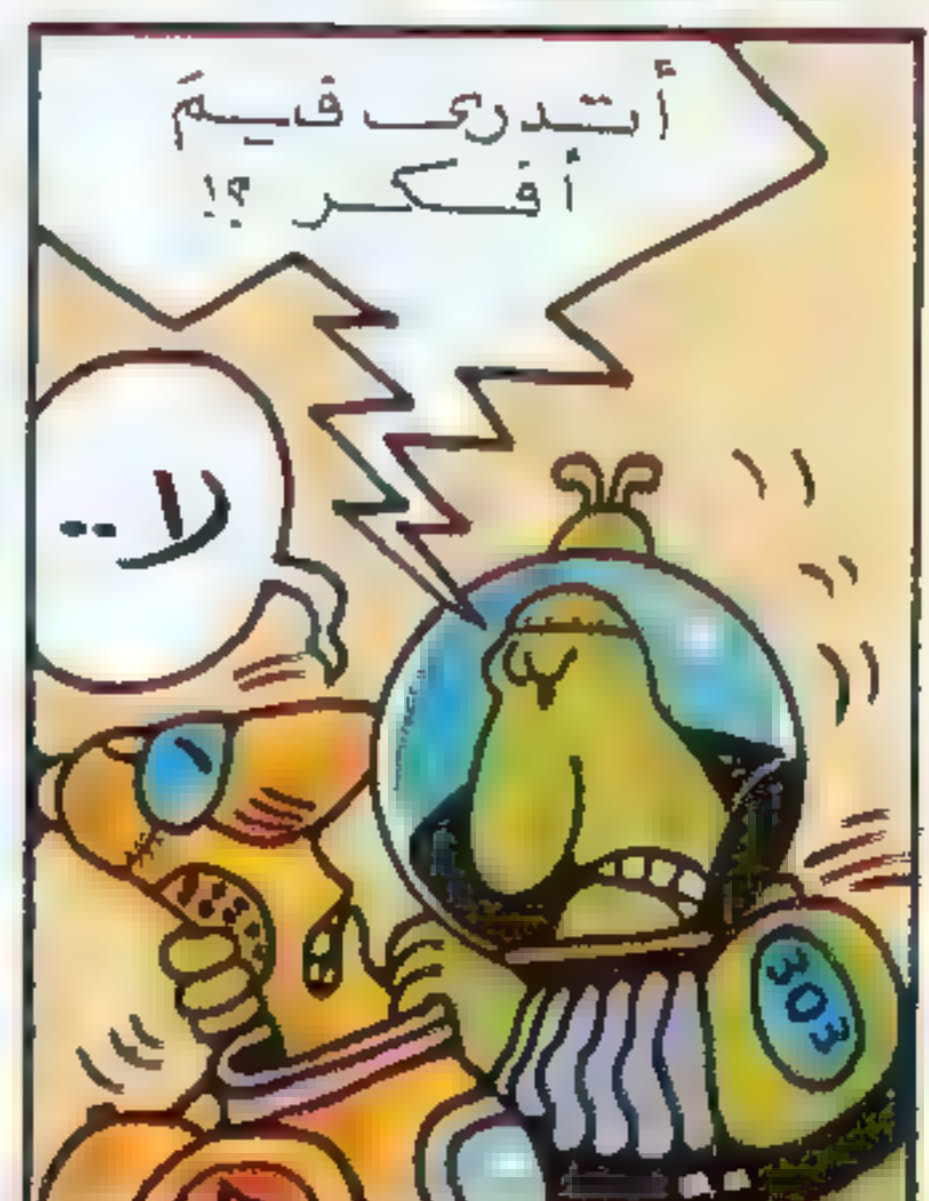
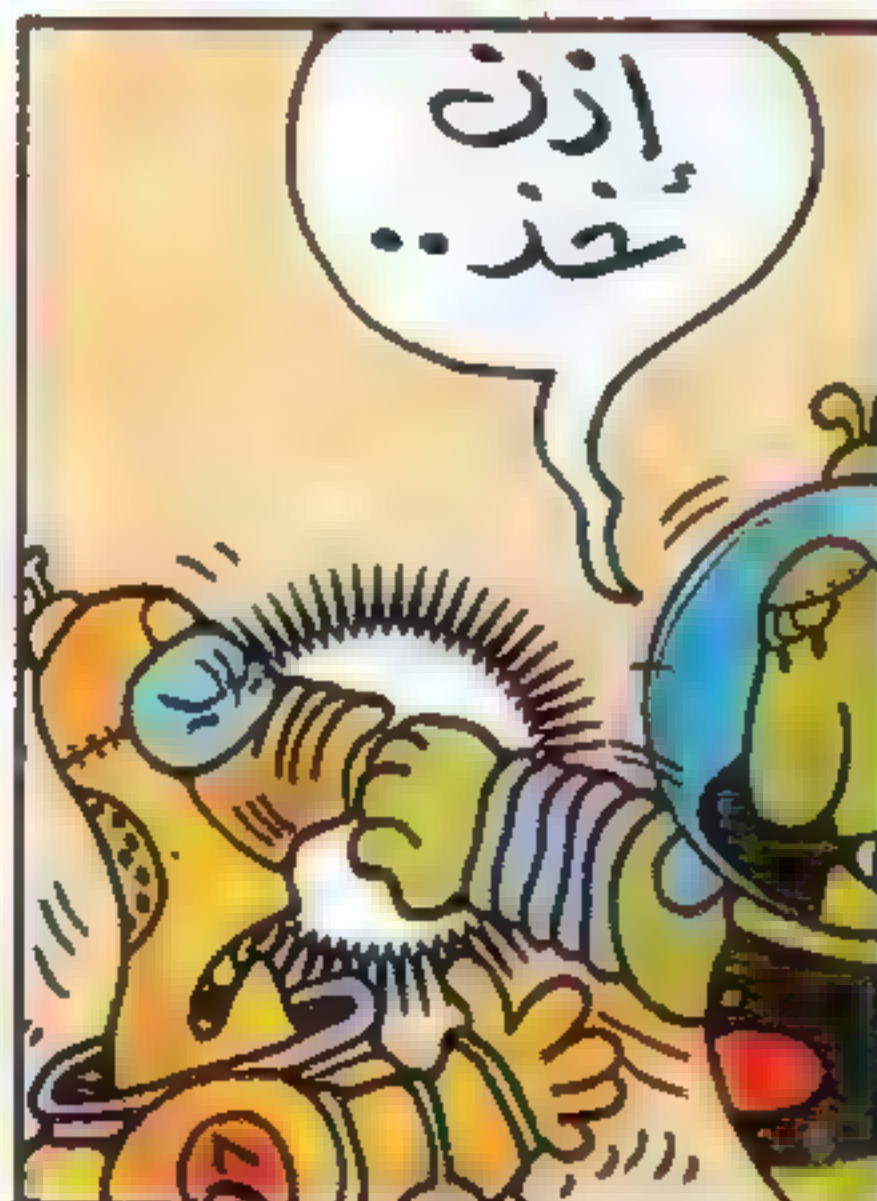






روبوت

سيناريو ورسوم:
عبد القادر





فوائد صحية للصلاة

والصدر، وتمدد عضلات الظهر والعمود الفقري.

إن الصلاة رياضة خفيفة، تفيد الجسم كله، وخاصة إذا أديناها بإتقان، بل إنها تقلل نسبة الإصابة (بالديسك) أي: الانزلاق الغضروفي.

وتساعد الصلاة على نشاط الجسم، فحركات الركوع والسجود والنهوض، تزيد من نشاط الدورة الدموية في الدماغ، وتساعد على تنشيط المعدة، ومكافحة الإمساك.

بالإضافة إلى ذلك، فإن القراءة أثناء الصلاة، رياضة تقوي عضلات التنفس والبطن، وتزيد من سعة الصدر.

ليس معنى هذا، أننا نؤدي الصلاة فقط، لأنها تقوي الأجسام، وتنشط الأبدان.. لا، بل نؤديها لأنها فرض على المسلمين.. فنحن نصلي إمتثالاً لأمر الله، وابتغاء مرضاته.

فإذا أدينا الصلاة، بخشوع وخضوع واطمئنان، فأتممنا ركوعها وسجودها، وتدبرنا كل كلمة نقولها أثناء الصلاة، فإننا نطمع بذلك، أن ننال أجراً وثواباً من الله تعالى، كما أننا نجني فوائد صحية والنفسية، التي تعود على المسلم، بالخير والفائدة، في الدنيا والآخرة.

ظهرت «الرياضة السويدية» في القرن التاسع عشر الميلادي، وانتشرت في أوروبا، ثم بعد ذلك في العالم كله، ابتكر هذه الرياضة، شاعر سويدي اسمه: (لينج)، فَنُسِبَتْ إلى وطنه، وعرفت بإسم (الرياضة السويدية)، ولكن الإسلام قد سبقه في نشرها بين المسلمين، بأكثر من اثني عشر قرناً.



يقول بعض أساتذة الرياضة: إن الحركات الرياضية، المعروفة بإسم (الحركات السويدية) قد تأسست على مشاهدة الصلاة الإسلامية، بما فيها من حركات رياضية، ودقة ونظام في الأداء.

فالمسلم حينما يصلي، يبدأ برفع يديه إلى شحمتي الأذنين، قائلاً: الله أكبر، ثم يظل واقفاً أثناء القراءة.

يركع بعد ذلك، ثم يستوي قائماً بعد الرفع من الركوع، ثم يسجد، ثم يرفع من السجود، ويسجد مرة ثانية، ويكرر كل هذا في الركعة الثانية، ثم يجلس للتشهد.

وفي النهاية يخرج من صلاته بالسalam، فيحرك رقبته إلى اليمين، ثم إلى اليسار.

هذا بالإضافة إلى ثني الأطراف وبسطها أثناء الصلاة، وتحريك المفاصل والعضلات، وحركة البطن

نصيحة أبي مسلم

دخل رجل زاهد عابد، على معاوية بن أبي سفيان، وهو جالس بين عدد من أعوانه وأتباعه، حياًه قائلاً: السلام عليك أيها الأجير، كان ذلك الرجل اسمه: (أبومسلم الخولاني).

ظهرت الدهشة على وجوه الحاضرين، ظنوا أن أبا مسلم قد نسي أو أخطأ، حاولوا تذكيره، وتصحيح خطئه، قالوا له: الأمير يا أبا مسلم، وليس الأجير.

لم يكن أبومسلم قد نسي أو أخطأ، لذا فإنه لم يلتفت إليهم ولم يهتم بهم، بل أنه كرر قوله: السلام عليك أيها الأجير، ورغم ذلك فقد حاول الحاضرون تذكيره مرة أخرى، فتوجهوا نحوه قائلين: الأمير يا أبا مسلم، وليس الأجير.

أدرك معاوية رضي الله عنه، أن أبا مسلم يقصد مايقول، فقال للحاضرين: دعوا أبا مسلم، فهو أعلم بما يقول.

بدأ أبومسلم يفسر قوله، ويبين قصده، فقال لمعاوية: انما مثلك، كمثلك رجل استأجر أجيراً، وأمره برعاية ماشيته، وجعل له أجراً، بشرط أن يحسن رعايتها، ويوفر البانها وأصوافها، فإن هو أحسن رعايتها، ووفر البانها، وأصوافها، حتى تكبر الصغيرة، وتسمن الضعيفة، أعطاه أجره وزيادة.

وان هو لم يحسن رعايتها وأضاعها حتى تهلك الضعيفة، وتضعف السمينة، ولم يوفر أصوافها ولا البانها، غضب عليه صاحب الأجر وعاقبه ولم يعطه أجراً.

أدرك معاوية ما يعنيه أبومسلم، وعرف أنه يريد أن يقدم له النصيحة، فقال: يفعل الله ما يشاء.

جائزة الوالي نعمان

جزيرة الايمان، وصلوا اليها في المساء،
وساروا في هدوء، دون أن يشعر بهم أحد
من أهل المدينة.

وصلوا الى دار الوالي نعمان، فتقدم
السلطان، وطرق الباب برفق شديد،
فخرج الوالي نعمان كي يفتح الباب.

فوجيء بأن الطارق هو السلطان، ومعه
بعض الأعوان، فرح بهم، وأحسن
استقبالهم، قائلاً لهم: مرحباً بكم..
تفضلوا على الرحب والسعة.

عقولهم، كي يساعدوه في اختيار الوالي،
الذي يستحق جائزة السلطان.

أخيراً وقع الاختيار، على الوالي نعمان،
حاكم ولاية (الايمان) للفوز بجائزة
السلطان، بسبب عدله وزهده وتواضعه
بين الناس.

قرر السلطان، أن يتوجه الى ولاية
الايمان، كي يلتقى بالوالي نعمان،
فيشكره على عدله، ويقدم له جائزته.

ذهب السلطان، مع عدد من الأعوان، الى

استدعى سلطان وادي الأمان، عدداً
من الأتباع والأعوان، فلما دخلوا عليه،
ووقفوا بين يديه، أمرهم بالانطلاق في
البلاد، والإختلاط بالعباد، كي يطلعوا
على أحوالهم، ويعرفوا أكثر الولاة
عدلاً، وأشدهم حرصاً على الرعية،
وأكثرهم رحمة بهم وشفقة عليهم،
ليقدم له جائزة قيمة.

● ● ●

امتثل الرجال، لأمر السلطان، فأعد كل
منهم زاده، وركب جواده، وانطلق الى
الجهة التي حددها له.

عاش هؤلاء الرجال بين الناس،
فخالطوهم بلا حُرَّاس، ولم يخبروهم أنهم
من أعوان السلطان كي يطمئنوا إليهم،
ويتحدثوا معهم، بما يدور في نفوسهم،
وما تخفيه صدورهم.

مرت الأيام، وعاد أعوان السلطان،
فأخبروه بما شاهدوه، وقالوا له: لم نر من
الولاة إلا خيراً، ولم نسمع عنهم إلا ما يسر
النفوس ويريح القلب، وهذا ما توقعناه،
قبل رحيلنا، لأنك حازم عادل، لا تظلم
أحدًا، تحب الحق، وتقول الصدق، وتدقق
في اختيار، كل من يتولى عملاً من الأعمال.
أشار سلطان وادي الأمان بيده، ثم قال
لن حوله: أنا لم أجمعكم اليوم لمدحي،
وذكر محاسني، بل أردت أن أعرف منكم،
أكثر الولاة عدلاً، فيجب على كل منكم، أن
يروى لي، ما يؤكد عدل الوالي، الذي زار
بلاده، والتقى برعيته.

راح كل منهم يحكي ما رآه بنفسه،
ويروى ما سمعه من غيره، مؤكداً أن
الوالي، الذي زار بلاده، يعدل في الرعية،
ويحكم بالسوية، ويخشى الله في أقواله
وأفعاله.

سمع السلطان رواياتهم، وراح يفكر في
كلامهم، ويقارن بين أقوالهم، كي يختار
أكثر الولاة عدلاً في ولايته.

استشار من يثق في رأيهم، ورجاحة





صدق
الله
ورسوله

هذا هو الحب

ما أوجنا الى الحب في الله، يحب كل منا أخاه، لإسلامه، وتمسكه بدينه، وخوفه من ربه، واثقانه لعمله، وحرصه على مصلحة المسلمين.

والمتحابون في الله لهم أجر عظيم، وثواب كبير، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن الله يقول يوم القيامة: أين المتحابون بجلالي، اليوم أظلهم في ظلي يوم لا ظل إلا ظلي».

وقد أخبرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، أن رجلاً ذهب الى قرية أخرى، لزيارة أخيه في الله، فهيا الله له ملكاً يقعد في طريقه، فلما مر عليه سألته قائلاً: أين تريد؟ إلى أين أنت ذاهب؟

قال الرجل: أريد زيارة أخ لي في هذه القرية، قال الملك: هل تريد منه شيئاً؟.. هل لك عليه من نعمة تذهب اليه بسببها؟ قال الرجل: لا.. بل انني أحببته في الله عز وجل.

هنا أخبره الملك بحقيقة أمره، وقال له أن الله قد أرسله إليه، كي يخبره أن الله قد أحبه كما أحب أخاه في الله، ولنقرأ معاً نص الحديث:

عن أبي هريرة رضي الله عنه، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم: أن رجلاً زار أخاً له في قرية أخرى، فأرصد الله له على مدرجته ملكاً، فلما أتى عليه قال: أين تريد؟ قال: أريد أخاً لي في هذه القرية، قال: هل لك عليه من نعمة تربها؟ قال: لا، غير أني أحببته في الله عز وجل، قال: فإني رسول الله إليك، بأن الله قد أحبك، كما أحببته فيه.

رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الهدية!

قال السلطان: ألم تعرف ما فعله أمير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز، لقد اشتاق للتفاح يوماً، ولم يكن يملك ما يشتري به تفاحاً، وفي اليوم نفسه، ركب دابته، وسار في أمر من أمور المؤمنين، فخرج عليه غلمان من دير في الطريق، قدموا له تفاحاً، ولكنه لم يقبله، فقال له أحد المرافقين: يا أمير المؤمنين، إن رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبا بكر وعمر، كانوا يقبلون الهدية، فقال لهم عمر بن عبدالعزيز: إنها كانت لرسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر هدية، ولكنها للولاة من بعدهم رشوة.

تأثر الوالي نعمان، بكلام السلطان، فنهض مسرعاً، ثم بسط حصيراً قديماً على الأرض، وقال لهم في رفق: تفضلوا بالجلوس على هذا الحصير.

نهضوا من مكانهم، وجلسوا على الحصير، فتقدم الوالي نعمان، ثم طوى البساط، ونادى أحد أبنائه، ثم وضع البساط على كتفه، وأمره أن يعيده الى صاحبه.

فرح السلطان، بما فعل الوالي نعمان، ثم أشار الى أحد مرافقيه، فأخرج صرة كبيرة، وأعطاهم للوالي نعمان.

سأله نعمان في دهشة: ما هذا أيها السلطان؟! أجاب السلطان: انها جائزة.. لأنك أكثر الولاة عدلاً وصدقاً.

أخذ الوالي جائزة السلطان، وانتظر حتى عاد ابنه، فأعطاه الصرة بما فيها من مال، وأمره أن يطوف في الليل، ويوزعها على فقراء المدينة قبل أن يطلع النهار.

رفع السلطان يديه الى السماء، وتوجه الى الله بالشكر والثناء، وقال: الحمد لله، الذي أعانني على الاختيار، وجعل في البلاد ولاة يخشون ربهم ويعملون لأخرتهم، ويعلمون أن ما هم فيه مجرد اختبار وامتحان.

دخل السلطان، بيت الوالي نعمان، تلقت حوله، وجده خالياً من مظاهر الترف والثراء، يبدو كأنه بيت رجل من عامة الناس.

فرح السلطان، بالوالي نعمان، قال لنفسه: حقاً إنه يستحق الجائزة، التي رصدتها لأكثر الناس عدلاً وصدقاً، ثم استعد للجلوس، على أريكة خشبية، عليها حصير قديم.

ولكن الوالي نعمان، صاح قائلاً للسلطان: انتظر قليلاً، لا تجلس على هذا الحصير. ثم أسرع الى داخل الدار، وعاد ببساط ثمين، فرشاه على الأريكة الخشبية، ثم قال له ولمن معه: اجلسوا على هذا البساط، فإنني لم أفرشه قبل هذه الليلة.

ظهرت الدهشة على وجه السلطان، قال لنفسه: كيف استطاع شراء هذا النوع من السجاد؟! انه غالي الثمن، بل ومن نوع نادر، لا يقدر على شرائه، إلا ذوو المال والثراء.

لاحظ الوالي نعمان، دهشة السلطان، فأدرك ما يدور بخاطره، أراد أن يبين له، حقيقة الأمر، فاقترب منه قائلاً: إطمئن أيها السلطان، فأنا لم اشتري هذا البساط الثمين، ولا أستطيع دفع ثمنه، انه هدية من أحد الأثرياء المحبين.

تغير وجه السلطان، ثم قال للوالي نعمان: هل أهداك أحد الأثرياء شيئاً، قبل أن تصبح والياً عليهم؟ قال الوالي نعمان: لا.

قال السلطان: ينبغي ألا تقبل الهدية، وإذا قبلتها، ترسلها الى بيت المال، ولا تبقيها في بيتك، لأنك لو قبلت هداياهم، فربما تميل اليهم، دون أن تشعر بذلك، فتساعدهم في بعض أمورهم، أو تنصفهم على غيرهم، ينبغي أن تعرف أنك إذ لم تكن والياً عليهم، ما أهدوا اليك شيئاً من هذا.

سكت الوالي لحظة، ثم قال للسلطان: يعلم الله انني عادل بينهم، ولا أشعر بالميل لأحدهم، ولكنني قلت لنفسي: أن

أجر الظرفاء

ولد ذكي





عيون.. تراقب العدو

«اكذوبة كبرى، روجها الصهاينة، حين ادّعوا أنهم هاجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاعوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

حتى أطفالهم؟

● صحيفة (دافسار) الإسرائيلية ذكرت أنه تم القبض على (٣٢) شخصاً من مدمني المخدرات ومن بائعيها.. ومن بين هؤلاء (٨) أطفال كانوا يتعاطون جميع أنواع المخدرات.. ولم يكتفِ الأطفال بهذا بل كانوا يقومون ببيع المخدرات أيضاً.

ربع مليون عاطل؟

● صحيفة (عل هامشمار) الإسرائيلية ذكرت أن سكرتير عام الهستدروت (اسرائيل قيصير) قد أعلن في الاجتماع التجاري الصناعي المشترك في تل أبيب.. أن نسبة البطالة في اسرائيل ستبلغ ربع مليون عاطل بدون أدنى عمل!

زيادة أسعار الوقود في اسرائيل؟

● قالت صحيفة (دافار) الإسرائيلية أنه مرة جديدة، زادت أسعار البنزين والسولار والنقط في اسرائيل.. فقد زاد سعر اللتر الواحد من البنزين بنسبة (١٢٦٪)!

إضطهاد الأطفال؟

ذكرت صحيفة (عل هامشمار) أن هيئة القضاء في المحكمة العليا، قامت بتوجيه نقد شديد للهيئة لوزارة التعليم الإسرائيلية لسياستها في قبول الطلاب (السفارديم) - أي أصحاب الأصل الاسباني - في روضة أطفال (بنى بيدق).. حيث تحدد تلك السياسة قبول ثلث عدد الطلاب (السفارديم) فقط.. حتى لا يزداد عددهم في المدرسة.

٢ مليون «شيكل» مهددة بالضياع

قالت صحيفة (عل هامشمار) اليومية الاسرائيلية أن المحكمة الاقليمية في تل أبيب ألزمت إثنين من العاملين في زراعة الأرض المشتركة بتسديد أكثر من ٢ (مليون) شيكل لبنك البوعاليم.

وقالت الصحيفة: أن صحيفة الدعوى المقامة ضدهما من بنك البوعاليم تقول، أن المتهمين حصلوا على اعتمادات وقروض متكررة.. ولم يقوموا بسدادها، وأنهما رفضا دفعها.

يسدون تعليق؟



● صورة نشرتها جريدة (عل هامشمار) الأسبوعية الإسرائيلية لجزء من عائلتين تتكوّنان من (١٣) شخصاً يعيشون في حجرتين صغيرتين جداً.. ويعانون من الجوع والبطالة!

أحداث..

لا تكتب عنها صحف العدو

معركة التوافيق

تقع قرية «التوافيق».. في الجنوب الشرقي من بحيرة طبرية، ولا يزيد عدد سكانها على مائة شخص من عرب فلسطين، يعتمدون في معيشتهم على الزراعة.. وهو الأمر الذي أنكرته عليهم اسرائيل بقولها أن أرض هذه القرية من حق المزارعين اليهود.. إلا أن هيئة الرقابة الدولية سبق أن أنكرت على اليهود هذا الإدعاء.

وقد تعرضت القوات الإسرائيلية للمزارعين العرب في قرية «التوافيق» الواقعة في المنطقة المجردة من السلاح في سوريا حينما كانت الاقليم الشمالي للجمهورية العربية المتحدة. وتكررت هذه الاعتداءات خلال شهر يناير ١٩٦٠.

وقد جاء في بيان عسكري أن العربيات الإسرائيلية المسلحة قد تسللت الى المنطقة المنزوعة السلاح.. وأطلقت النيران على الفلاحين السوريين بالقرب من قرية التوافيق، وقال المتحدث العسكري أن جيش الجمهورية العربية المتحدة مضطر للتدخل.. حيث أن الإسرائيليين يقومون بمظاهرات عسكرية لإرهاب المزارعين العرب!



أخطر أشعة في الكون!



● ما هي الأشعة التي يُطلق عليها اسم (جاما)؟
رائد نصر

أبو ظبي - الإمارات

أشعة (ألفا) و (بيتا) و (جاما)، ثلاثة أنواع من الإشعاعات الخطرة.. بالإضافة إلى أشعة (إكس).
أشعة (ألفا) قليلة الإختراق يمكن أن تمتصها ورقة، وهي تنطلق بسرعة تصل إلى ٢٠ ألف كيلومتر في الثانية.. ويطلق جرام واحد من اليورانيوم (٢٣٥) المشع ٦٤ ألف جزيء من أشعة (ألفا) في الثانية الواحدة. كما يطلق جرام واحد من البلوتونيوم (٢٣٩) المشع مليارين و ٣٠٠ مليون جزيء من هذه الأشعة في الثانية الواحدة.
أشعة (بيتا) تفوق بكثير قدرة أشعة (ألفا) على الإختراق، إذ تنطلق بسرعة تصل إلى ٢٥٠ ألف كيلومتر في الثانية الواحدة، أي أنها تقترب من سرعة الضوء.
أشعة (جاما) هي أقوى وأخطر وأكثر الإشعاعات إختراقاً في الكون. وقد أطلق عليها هذه التسمية عالم الفيزياء الانجليزي «إرنست روثرفورد» عام ١٩٠٣، وفاز بجائزة نوبل في الكيمياء عام ١٩٠٨.
أشعة (جاما) أقصر الموجات الكهرومغناطيسية على الإطلاق.. وهي شديدة الإختراق، إذ أن سرعتها توازي سرعة الضوء. وهي أشد خطراً من أشعة (إكس).

إنهم يقتلون الحياة الخضراء!



● صورة نشرتها جريدة «معاريف» الإسرائيلية.. توضح كيف يوفرون المياه في إسرائيل.. عن طريق قتل الحشائش الخضراء، ومنع المياه من الوصول إليها.
وتوضح الصورة كيف قاموا بتغطية مساحات الحشائش والأعشاب الخضراء والأزهار.. بقطعة كبيرة من البلاستيك لمنع نمو الأعشاب والنباتات الخضراء، وليستغلوا مياه الأمطار في أشياء أخرى!

الظلام يلف إسرائيل!

● ذكرت صحيفة (دافار) الإسرائيلية أن العاملين في شركة كهرباء إسرائيل نفذوا تهديداتهم التي أعلنوها سابقاً، وقاموا بقطع الكهرباء عن معظم أنحاء إسرائيل.. بإدئين بميادين وشوارع في مناطق مختلفة في إسرائيل.
وقام العاملون بهذا العمل بعد أن رفضت وزارة المالية طلبهم بزيادة مرتباتهم.. قائلة أن زيادة أجور العاملين في شركة الكهرباء غير قانونية!

سرقات البنوك.. تحت تهديد السلاح!

قالت صحيفة «دافار» الإسرائيلية أن عصابة مسلحة مكونة من ثلاثة أشخاص تمكنت من سرقة ثلاثة بنوك في أوقات متقاربة تحت تهديد السلاح.
وقالت الصحيفة.. أن السرقة الأولى حدثت عند الساعة العاشرة صباحاً عندما دخل اللصوص الثلاثة إلى بنك «الدوار» في (هود الشارون)، وتمكنوا من سرقة (٤٠٠٠) شيكل تحت تهديد السلاح.
أما السرقة الثانية فحدثت بعد السرقة الأولى بفترة وجيزة، وكانت في البنك العربي الإسرائيلي.. وسرق اللصوص فيها مبلغ ٢٠٠٠ شيكل من فرع البنك في كفر عرا.
أما السرقة الثالثة فحدثت في بنك (الدوار) في كفر عرا.. حيث قام اللصوص بسرقة مبلغ (١٤) ألف شيكل من البنك، ثم فروا هاربين بواسطة دراجة بخارية.. ولم تستطع الشرطة اللحاق بهم.



نادي «هاجد» الرياضي

مصر وسوريا .. في كأس العالم للشباب



● منتخب مصر للشباب .



● منتخب سوريا للشباب .

الرابع في الترتيب العام.. وقد تمكن المنتخب المصري من العودة الى كأس العالم للشباب بعد فوزه ببطولة أفريقيا. أما سوريا، فجاءت ثالثة.. في التصفيات الآسيوية بعد كوريا الجنوبية وكوريا الشمالية اللتين احتلتا المركزين الأول والثاني.. إلا أن اتفاق الكوريتين على تشكيل منتخب كوري واحد يشارك في النهائيات.. جاء لصالح سوريا التي أصبحت هي الممثلة الثانية للقارة الآسيوية في هذه البطولة.. بعد أن ثبت أن أحد أهم أهداف الرياضة هو توحيد الأمم.

صعدت مصر وسوريا إلى نهائيات كأس العالم السادسة للشباب في كرة القدم، التي تستضيفها البرتغال من (١٤) إلى (٣٠) يونيو - تلعب مصر في المجموعة الثالثة مع الاتحاد السوفيتي وأستراليا وترينداد-توباغو. وتلعب سوريا في المجموعة الرابعة مع إنجلترا وإسبانيا والأوروغواي. صعدت مصر الى النهائيات بعد غياب عشر سنوات.. عندما وصلت إلى مونديال الشباب تحت (٢٠) سنة . وحققت نتائج طيبة، واحتل منتخبها المركز

قطر ومصر.. والبطولة الأولى

● منتخب قطر للشباب هو صاحب أعظم إنجاز في كأس العالم للشباب.. عندما أحرز المركز الثاني في البطولة الأولى عام ١٩٨١ في أستراليا. ● وشاركت في البطولة قطري ومصر، وتألق المنتخبان معا. فازت قطر على بولندا (١/٠ صفر)، وتعادلت مع الولايات المتحدة (١/١)، وخسرت من الأوروغواي (صفر/١).. لكنها فازت على البرازيل في الدور ربع النهائي (٢/٢).. وفازت على إنجلترا في نصف النهائي (١/٢).. وخسرت في النهائي من ألمانيا (صفر/٤). ● أما مصر.. ففازت على ألمانيا في الدور الأول (١/٢)، وتعادلت مع إسبانيا (٢/٢) ومع المكسيك (٣/٣).. لكنها خسرت في الدور ربع النهائي (٤/٢) أمام إنجلترا.. واحتلت المركز الرابع.

قائمة المنتخبات المشاركة

● الكأس الأولى.. نظمتها أستراليا عام ١٩٨١.. وفازت بها ألمانيا. ● الكأس الثانية.. نظمتها المكسيك عام ١٩٨٣.. وفازت بها البرازيل. ● الكأس الثالثة.. نظمها الاتحاد السوفيتي عام ١٩٨٥.. وفازت بها البرازيل. ● الكأس الرابعة.. نظمتها تشيلي عام ١٩٨٧.. وفازت بها ألمانيا الغربية. ● الكأس الخامسة.. نظمتها السعودية عام ١٩٨٩.. وفازت بها البرتغال.

السعودية.. بطولة العالم

● أكثر من منتخب عربي تألق وأجاد في بطولات العالم للشباب والناشئين.. مثلما أجاد وتألق منتخب السعودية للناشئين.. عندما أحرز بطولة العالم للناشئين تحت (١٧) سنة.. في صيف ١٩٨٩ في اسكتلندا.

الدول المشاركة في كأس العالم للشباب

● الدول المشاركة في كأس العالم للشباب، هي: مصر، سوريا، ساحل العاج، كوريا، إنجلترا، جمهورية أيرلندا، إسبانيا، السويد، الاتحاد السوفيتي، البرازيل، الأرجنتين، الأوروغواي، المكسيك، ترينداد وتوباغو، أستراليا، البرتغال.



● شعار البطولة.

مباريات مصر

٦/١٥: مصر x الاتحاد السوفيتي.
٦/١٨: مصر x ترينداد وتوباغو
٦/٢٠: مصر x أستراليا

مباريات سوريا

٦/١٥: سوريا x الأوروغواي.
٦/١٨: سوريا x إنجلترا.
٦/٢٠: سوريا x إسبانيا.



مسابقات ماجد



١٠٨ جوائز للفائزين

بالإضافة الى فرصة فريدة

لحضور دورة الألعاب الأولمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في سابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.



شارة الامتياز

٢

كل أسبوع اتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة،
أنشرها على صفحات المجلة.
بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق
جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم
لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً،
بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة
فائزة.



دعوة للجميع

لحفظ القرآن الكريم كاملاً

١

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله
عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ
آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم.
المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين
تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني
أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد اتصل بك
شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك
للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من
الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة
وعشرون درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً: من الآية (٨١) إلى الآية
(٨٥) من سورة البقرة، من قول الله تعالى: ﴿بلى من
كسب سيئة﴾ إلى قوله تعالى: ﴿عما تعملون﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ - (أسارى).

٢ - (تفادوهم).

٣ - (خزي).

٣

كلمة.. ومعنى

* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية
الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح.
يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

● (الذخل) .. هل تعنى:

١ - الثأر، العداوة، الحقد؟

٢ - إتجراف التربة؟

٣ - الزحف على البطن؟

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٥

صورة مهزوزة



جميع الصور التي تحتاج إليها المجلة، نحفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم. ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟

إذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

● ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٤

رأى تاركي



اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير. سأقرأ لتعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

● جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً. ● جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.

٧

إنسان من سبعة



● الكاتب المسرحي الإيرلندي الساخر جورج برناردشو، الذي اشتهر بكتاباتة الفلسفية الساخرة.

● طلبت من الرسام أن يعد له مجموعة من الرسوم.. لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبهه تماماً. أما الرسوم الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول، بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.

هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم رقم (١)؟

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٦

فضولي.. يتحدى!

لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء) في اكتشاف مكانه! قرر أن يلجأ إلى الظهور في أشكال عجيبة، حتى يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى!

هل تقبل هذا التحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده مرة واحدة في إحدى الصفحات!

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٨

أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة أولى ٢٥ درهماً.

● جائزة ثانية ١٥ درهماً.

● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.



الكلمات المتقاطعة
● ١٥ جائزة
قيمة كل منها
١٥ درهماً.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧

الكلمات الأفقية:

- [١] فيه يُكرم الإنسان أو يُهان.
- [٢] عكس (إنس) - من أركان الإسلام.
- [٣] التصميم والعزم.
- [٤] أحد الكواكب - موقعة بين المسلمين والكفار.
- [٥] هزة بعنف «معكوسة».
- [٦] لازم للنبات.
- [٧] تسلل بلغة كرة القدم.

الكلمات الرأسية:

- [١] يستمتع فيها التاجحون بعد شهور المذاكرة والإمتحانات.
- [٢] صفة ماء البحر - للتمنى.
- [٣] تحصل عليه.
- [٤] في المدرسة.
- [٥] يتمتعون بالحرية.
- [٦] فلاح وتوفيق في الإمتحان - حرف موسيقي.
- [٧] جواب - من أجزاء الجسم.

لُؤْن.. واكتشف

لُؤْن كل مربع باللون الذي أحده لك. في النهاية، مطلوب منك معرفة اسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.

٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١	٣٤٢	٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١	٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠	٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩	٣٧٠	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨	٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧	٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦	٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠	٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥	٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١	٤١٢	٤١٣	٤١٤	٤١٥	٤١٦	٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠	٤٢١	٤٢٢	٤٢٣	٤٢٤	٤٢٥	٤٢٦	٤٢٧	٤٢٨	٤٢٩	٤٣٠	٤٣١	٤٣٢	٤٣٣	٤٣٤	٤٣٥	٤٣٦	٤٣٧	٤٣٨	٤٣٩	٤٤٠	٤٤١	٤٤٢	٤٤٣	٤٤٤	٤٤٥	٤٤٦	٤٤٧	٤٤٨	٤٤٩	٤٥٠	٤٥١	٤٥٢	٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦	٤٥٧	٤٥٨	٤٥٩	٤٦٠	٤٦١	٤٦٢	٤٦٣	٤٦٤	٤٦٥	٤٦٦	٤٦٧	٤٦٨	٤٦٩	٤٧٠	٤٧١	٤٧٢	٤٧٣	٤٧٤	٤٧٥	٤٧٦	٤٧٧	٤٧٨	٤٧٩	٤٨٠	٤٨١	٤٨٢	٤٨٣	٤٨٤	٤٨٥	٤٨٦	٤٨٧	٤٨٨	٤٨٩	٤٩٠	٤٩١	٤٩٢	٤٩٣	٤٩٤	٤٩٥	٤٩٦	٤٩٧	٤٩٨	٤٩٩	٥٠٠	٥٠١	٥٠٢	٥٠٣	٥٠٤	٥٠٥	٥٠٦	٥٠٧	٥٠٨	٥٠٩	٥١٠	٥١١	٥١٢	٥١٣	٥١٤	٥١٥	٥١٦	٥١٧	٥١٨	٥١٩	٥٢٠	٥٢١	٥٢٢	٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥	٥٢٦	٥٢٧	٥٢٨	٥٢٩	٥٣٠	٥٣١	٥٣٢	٥٣٣	٥٣٤	٥٣٥	٥٣٦	٥٣٧	٥٣٨	٥٣٩	٥٤٠	٥٤١	٥٤٢	٥٤٣	٥٤٤	٥٤٥	٥٤٦	٥٤٧	٥٤٨	٥٤٩	٥٥٠	٥٥١	٥٥٢	٥٥٣	٥٥٤	٥٥٥	٥٥٦	٥٥٧	٥٥٨	٥٥٩	٥٦٠	٥٦١	٥٦٢	٥٦٣	٥٦٤	٥٦٥	٥٦٦	٥٦٧	٥٦٨	٥٦٩	٥٧٠	٥٧١	٥٧٢	٥٧٣	٥٧٤	٥٧٥	٥٧٦	٥٧٧	٥٧٨	٥٧٩	٥٨٠	٥٨١	٥٨٢	٥٨٣	٥٨٤	٥٨٥	٥٨٦	٥٨٧	٥٨٨	٥٨٩	٥٩٠	٥٩١	٥٩٢	٥٩٣	٥٩٤	٥٩٥	٥٩٦	٥٩٧	٥٩٨	٥٩٩	٦٠٠	٦٠١	٦٠٢	٦٠٣	٦٠٤	٦٠٥	٦٠٦	٦٠٧	٦٠٨	٦٠٩	٦١٠	٦١١	٦١٢	٦١٣	٦١٤	٦١٥	٦١٦	٦١٧	٦١٨	٦١٩	٦٢٠	٦٢١	٦٢٢	٦٢٣	٦٢٤	٦٢٥	٦٢٦	٦٢٧	٦٢٨	٦٢٩	٦٣٠	٦٣١	٦٣٢	٦٣٣	٦٣٤	٦٣٥	٦٣٦	٦٣٧	٦٣٨	٦٣٩	٦٤٠	٦٤١	٦٤٢	٦٤٣	٦٤٤	٦٤٥	٦٤٦	٦٤٧	٦٤٨	٦٤٩	٦٥٠	٦٥١	٦٥٢	٦٥٣	٦٥٤	٦٥٥	٦٥٦	٦٥٧	٦٥٨	٦٥٩	٦٦٠	٦٦١	٦٦٢	٦٦٣	٦٦٤	٦٦٥	٦٦٦	٦٦٧	٦٦٨	٦٦٩	٦٧٠	٦٧١	٦٧٢	٦٧٣	٦٧٤	٦٧٥	٦٧٦	٦٧٧	٦٧٨	٦٧٩	٦٨٠	٦٨١	٦٨٢	٦٨٣	٦٨٤	٦٨٥	٦٨٦	٦٨٧	٦٨٨	٦٨٩	٦٩٠	٦٩١	٦٩٢	٦٩٣	٦٩٤	٦٩٥	٦٩٦	٦٩٧	٦٩٨	٦٩٩	٧٠٠	٧٠١	٧٠٢	٧٠٣	٧٠٤	٧٠٥	٧٠٦	٧٠٧	٧٠٨	٧٠٩	٧١٠	٧١١	٧١٢	٧١٣	٧١٤	٧١٥	٧١٦	٧١٧	٧١٨	٧١٩	٧٢٠	٧٢١	٧٢٢	٧٢٣	٧٢٤	٧٢٥	٧٢٦	٧٢٧	٧٢٨	٧٢٩	٧٣٠	٧٣١	٧٣٢	٧٣٣	٧٣٤	٧٣٥	٧٣٦	٧٣٧	٧٣٨	٧٣٩	٧٤٠	٧٤١	٧٤٢	٧٤٣	٧٤٤	٧٤٥	٧٤٦	٧٤٧	٧٤٨	٧٤٩	٧٥٠	٧٥١	٧٥٢	٧٥٣	٧٥٤	٧٥٥	٧٥٦	٧٥٧	٧٥٨	٧٥٩	٧٦٠	٧٦١	٧٦٢	٧٦٣	٧٦٤	٧٦٥	٧٦٦	٧٦٧	٧٦٨	٧٦٩	٧٧٠	٧٧١	٧٧٢	٧٧٣	٧٧٤	٧٧٥	٧٧٦	٧٧٧	٧٧٨	٧٧٩	٧٨٠	٧٨١	٧٨٢	٧٨٣	٧٨٤	٧٨٥	٧٨٦	٧٨٧	٧٨٨	٧٨٩	٧٩٠	٧٩١	٧٩٢	٧٩٣	٧٩٤	٧٩٥	٧٩٦	٧٩٧	٧٩٨	٧٩٩	٨٠٠	٨٠١	٨٠٢	٨٠٣	٨٠٤	٨٠٥	٨٠٦	٨٠٧	٨٠٨	٨٠٩	٨١٠	٨١١	٨١٢	٨١٣	٨١٤	٨١٥	٨١٦	٨١٧	٨١٨	٨١٩	٨٢٠	٨٢١	٨٢٢	٨٢٣	٨٢٤	٨٢٥	٨٢٦	٨٢٧	٨٢٨	٨٢٩	٨٣٠	٨٣١	٨٣٢	٨٣٣	٨٣٤	٨٣٥	٨٣٦	٨٣٧	٨٣٨	٨٣٩	٨٤٠	٨٤١	٨٤٢	٨٤٣	٨٤٤	٨٤٥	٨٤٦	٨٤٧	٨٤٨	٨٤٩	٨٥٠	٨٥١	٨٥٢	٨٥٣	٨٥٤	٨٥٥	٨٥٦	٨٥٧	٨٥٨	٨٥٩	٨٦٠	٨٦١	٨٦٢	٨٦٣	٨٦٤	٨٦٥	٨٦٦	٨٦٧	٨٦٨	٨٦٩	٨٧٠	٨٧١	٨٧٢	٨٧٣	٨٧٤	٨٧٥	٨٧٦	٨٧٧	٨٧٨	٨٧٩	٨٨٠	٨٨١	٨٨٢	٨٨٣	٨٨٤	٨٨٥	٨٨٦	٨٨٧	٨٨٨	٨٨٩	٨٩٠	٨٩١	٨٩٢	٨٩٣	٨٩٤	٨٩٥	٨٩٦	٨٩٧	٨٩٨	٨٩٩	٩٠٠	٩٠١	٩٠٢	٩٠٣	٩٠٤	٩٠٥	٩٠٦	٩٠٧	٩٠٨	٩٠٩	٩١٠	٩١١	٩١٢	٩١٣	٩١٤	٩١٥	٩١٦	٩١٧	٩١٨	٩١٩	٩٢٠	٩٢١	٩٢٢	٩٢٣	٩٢٤	٩٢٥	٩٢٦	٩٢٧	٩٢٨	٩٢٩	٩٣٠	٩٣١	٩٣٢	٩٣٣	٩٣٤	٩٣٥	٩٣٦	٩٣٧	٩٣٨	٩٣٩	٩٤٠	٩٤١	٩٤٢	٩٤٣	٩٤٤	٩٤٥	٩٤٦	٩٤٧	٩٤٨	٩٤٩	٩٥٠	٩٥١	٩٥٢	٩٥٣	٩٥٤	٩٥٥	٩٥٦	٩٥٧	٩٥٨	٩٥٩	٩٦٠	٩٦١	٩٦٢	٩٦٣	٩٦٤	٩٦٥	٩٦٦	٩٦٧	٩٦٨	٩٦٩	٩٧٠	٩٧١	٩٧٢	٩٧٣	٩٧٤	٩٧٥	٩٧٦	٩٧٧	٩٧٨	٩٧٩	٩٨٠	٩٨١	٩٨٢	٩٨٣	٩٨٤	٩٨٥	٩٨٦	٩٨٧	٩٨٨	٩٨٩	٩٩٠	٩٩١	٩٩٢	٩٩٣	٩٩٤	٩٩٥	٩٩٦	٩٩٧	٩٩٨	٩٩٩	١٠٠٠	١٠٠١	١٠٠٢	١٠٠٣	١٠٠٤	١٠٠٥	١٠٠٦	١٠٠٧	١٠٠٨	١٠٠٩	١٠١٠	١٠١١	١٠١٢	١٠١٣	١٠١٤	١٠١٥	١٠١٦	١٠١٧	١٠١٨	١٠١٩	١٠٢٠	١٠٢١	١٠٢٢	١٠٢٣	١٠٢٤	١٠٢٥	١٠٢٦	١٠٢٧	١٠٢٨	١٠٢٩	١٠٣٠	١٠٣١	١٠٣٢	١٠٣٣	١٠٣٤	١٠٣٥	١٠٣٦	١٠٣٧	١٠٣٨	١٠٣٩	١٠٤٠	١٠٤١	١٠٤٢	١٠٤٣	١٠٤٤	١٠٤٥	١٠٤٦	١٠٤٧	١٠٤٨	١٠٤٩	١٠٥٠	١٠٥١	١٠٥٢	١٠٥٣	١٠٥٤	١٠٥٥	١٠٥٦	١٠٥٧	١٠٥٨	١٠٥٩	١٠٦٠	١٠٦١	١٠٦٢	١٠٦٣	١٠٦٤	١٠٦٥	١٠٦٦	١٠٦٧	١٠٦٨	١٠٦٩	١٠٧٠	١٠٧١	١٠٧٢	١٠٧٣	١٠٧٤	١٠٧٥	١٠٧٦	١٠٧٧	١٠٧٨	١٠٧٩	١٠٨٠	١٠٨١	١٠٨٢	١٠٨٣	١٠٨٤	١٠٨٥	١٠٨٦	١٠٨٧	١٠٨٨	١٠٨٩	١٠٩٠	١٠٩١	١٠٩٢	١٠٩٣	١٠٩٤	١٠٩٥	١٠٩٦	١٠٩٧	١٠٩٨	١٠٩٩	١١٠٠	١١٠١	١١٠٢	١١٠٣	١١٠٤	١١٠٥	١١٠٦	١١٠٧	١١٠٨	١١٠٩	١١١٠	١١١١	١١١٢	١١١٣	١١١٤	١١١٥	١١١٦	١١١٧	١١١٨	١١١٩	١١٢٠	١١٢١	١١٢٢	١١٢٣	١١٢٤	١١٢٥	١١٢٦	١١٢٧	١١٢٨	١١٢٩	١١٣٠	١١٣١	١١٣٢	١١٣٣	١١٣٤	١١٣٥
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------



أكمل الرسم

الفائزون في مسابقات العدد [٦٣٦]

إثنان من سبعة

كلمة ومعنى

دعوة ..

لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

(١) بارئكم: خالقكم من العدم.

(٢) جهرة: جهاراً عياناً بحاسة البصر.

(٣) بعثناكم: أحييناكم.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً الأصدقاء:

(١) علي عبدالرحيم محمود -

مدرسة الخليل بن أحمد - الشارقة - الامارات.

(٢) حاتم اسحق البطني -

مدرسة الملك فيصل - الرياض - السعودية.

(٣) منى عبداللطيف عبدالله -

مدرسة أم سلمة - المنامة - البحرين.

(٤) الأمير جابر محمد -

مدرسة معهد اسنا الديني - قنا - مصر.

(٥) حافظ حمد سالم -

مدرسة حفص بن راشد - السيب - سلطنة عمان.

(٦) سوزان أحمد صالح -

مدرسة عصافير الجنة - صنعاء - اليمن.

(٧) الطاهر الحاج قاسم -

مدرسة الحبيب بورقيبة - صفاقس - تونس.

(٨) الباز العربي - مدرسة

علال الفاسي - الدار البيضاء - المغرب.

(٩) عيسى صالح - مدرسة

أبوظبي الابتدائية - الامارات.

(١٠) فراس ماجد الأخضر -

مدرسة الكلية العلمية - عمان - الأردن.

□ الاجابة الصحيحة:

(الوثيق) .. أي الكثيف، المكتنز.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) خديه حمد سيف - مدرسة

جميلة بوخيرد - كلباء - الامارات.

(٢) أحمد عبدالؤمن بقران -

مدرسة أبي ذر الغفاري - رابغ - السعودية.

(٣) أسامة بدر يوسف -

الرميثية - الكويت.

(٤) محمد خميس ابراهيم -

مدرسة رياض - الاسكندرية - مصر.

(٥) مراد خليل محمد - مدرسة

كلية دي لاسال - عمان - الأردن.

(٦) فاضل علي جاسم - مدرسة

جدحفص - سنابس - البحرين.

(٧) ابراهيم عبدالله سالم

المعمر - مدرسة بلج بن عقبه - صحم - سلطنة عمان.

(٨) دافنه حسام الخطيب -

مدرسة محمد علي عثمان - تغز - اليمن.

(٩) نصر الدين البحري - مدرسة

حي التحرير - تونس.

(١٠) لطيفة يوسف مبارك -

مدرسة حليلة السعدية - الدوحة - قطر.

(١١) بلهاني نورا - مدرسة ابن

عباد - سطات - المغرب.

(١٢) هبة ابراهيم محمد -

مدرسة الوردية - أبوظبي - الامارات.

(١٣) منال محمد عبدالحميد -

مدرسة التاسعة عشرة - مكة المكرمة - السعودية.

(١٤) فيصل منش -

عبدالرحمن - مدرسة ابن سينا - الجيزة - مصر.

(١٥) نسرین يوسف الجزيري -

مدرسة الأمل الأخضر - طرابلس - ليبيا.

■ الرسم المتماثل هو الرسم

رقم (٥).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) محمد عوض الرديني -

مدرسة القاسمية - رأس الخيمة - الامارات.

(٢) فؤاد عثمان تيجاني -

مدرسة أبي عبيدة بن الجراح - مكة المكرمة - السعودية.

(٣) نور محمد - مدرسة

الناصرية - بيان - الكويت.

(٤) براء شاكر مختار - مدرسة

صهيب بن سنان - عمان - الأردن.

(٥) أحمد حسين أحمد - مدرسة

الشيخ محمد بن عيسى - المحرق - البحرين.

(٦) داليا وهبي سعد - مدرسة

الشهيد السادات - غربية - مصر.

(٧) حسني عبدالله محمد -

مدرسة خلف بن زياد - بركاء - سلطنة عمان.

(٨) محمد بدر محمد - مدرسة

٥ فبراير - عدن - اليمن.

(٩) محمد يودن - معهد عقبة بن

نافع - القيروان - تونس.

(١٠) سامي حريفة - المعهد

الفني - نابل - تونس.

(١١) هدى طيبي - مدرسة

الوزاني - طنجة - المغرب.

(١٢) ريم محمد فتح الله -

مدرسة اجنادين - أبوظبي - الامارات.

(١٣) اسلام ثروت - مدرسة

خالد بن الوليد - جدة - السعودية.

(١٤) محمود محمود فراج -

معهد المنصورة - الحواريه - مصر.

(١٥) أحمد سعيد مبارك -

مدرسة سيف بن هبيرة - صحار - سلطنة عمان.



● رسم الصديق اوسام مصطفى محمد - مدرسة الشهيد علي جاحض - عدن - اليمن. [الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: مصطفى محمود جان - مدرسة الامير فواز - جدة - السعودية. [الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديقة، ضحى بلاكسانجي - نهج البرتقال - باردو - تونس. [الجائزة ١٠ دراهم]



لوّن واكتشف

□ عَلم: اليابان.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) محمد أحمد عبدالله - مدرسة ابن رشد - أبوظبي - الإمارات.

(٢) هاني انطوان اغيوب - مدرسة الانصار - جدة - السعودية.

(٣) أحمد صلاح الاورفلي - مدرسة مشيرب - الدوحة - قطر.

(٤) مريم محمد الزهبار - مدرسة الجامعة الإسلامية - القاهرة - مصر.

(٥) زيد فاروق - مدرسة الاطفال الاهلية - عمان - الاردن.

(٦) محمد عباس شرف - مدرسة المأمون - المنامة - البحرين.

(٧) باسمه سالم فرج - مدرسة الرباط - لصلالة - سلطنة عمان.

(٨) عنادل علي هيثم - مدرسة المعهد التقني - عدن - اليمن.

(٩) باوزي عامير - مدرسة الفقيه محمد الميرني - سلا - المغرب.

(١٠) كريم هنيه - مدرسة المعهد الثانوي - حمام سوسة - تونس.

(١١) وائل محمد هشام - مدرسة زايد الثاني - أبوظبي - الإمارات.

(١٢) فاطمة أحمد علي - مدرسة الثامنة - الاحساء - السعودية.

(١٣) فريد شوقي علي - مدرسة الامام الشافعي - السويس - مصر.

(١٤) حسين علي محمد - مدرسة الوارث بن كعب - السويق - سلطنة عمان.

(١٥) بكر غازي بدوان - مدرسة مشيرب - الدوحة - قطر.

صورة مهزوزة

□ صورة: أم كلثوم.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) سهيل الطيب بشير - مدرسة زبيدة - أبوظبي - الإمارات.

(٢) تيسير محمد بامخير - مدرسة ابن هشام - الرياض - السعودية.

(٣) ايهاب عبدالكريم - مدرسة كلية الآداب - القاهرة - مصر.

(٤) الدروش فؤاد - مدرسة عين المنقاو ١ - الدار البيضاء - المغرب.

(٥) أحمد فخري جرار - مدرسة معان الاعدادية - الأردن.

(٦) عبدالمنعم راشد علي - مدرسة المعهد الديني - عراد - البحرين.

(٧) ثريا علي سعيد - مدرسة المخيول - ينقل - سلطنة عمان.

(٨) نعمه أحمد عوض - مدرسة الفقيه سعيد ناجي - عدن - اليمن.

(٩) رمزي الحاج عيسى - مدرسة شيفرول - باردو - تونس.

الكلمات المتقاطعة

لدير - البحرين

(٧) سلطان محمد راشد - مدرسة محمد بن سلمان - عبرى - سلطنة عمان.

(٨) محمد عبدالله سعيد - مدرسة أحمد الحورث - صنعاء - اليمن.

(٩) اعبيد عبدالرزاق - مدرسة ابن الخطيب - اسفي - المغرب.

(١٠) مروة عوض سامي - مدرسة طليطلة - دبي - الإمارات.

(١١) سلوى سعيد محمد - مكة المكرمة - السعودية.

(١٢) فتحية محمد مسعود - مدرسة بني بوحسن - جعلان - سلطنة عمان.

(١٣) شادي محمد شطفه - مدرسة ١٤ مايو - عدن - اليمن.

(١٤) مكوج هشام - مدرسة الرائد علال الرحمان - الدار البيضاء - المغرب.

(١٥) اسلام عبدالونيس الهادي - مدرسة بورسعيد - البحيرة - مصر.

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
هـ	ز	ح	ع	م	ل	١
س	ك	ث	و	س	و	٢
ن	ع	و	و	و	ط	٣
ت	ي	هـ	ن	ر	هـ	٤
م	ر	ك	و	ل	ر	٥
ي	و	و	و	و	هـ	٦
ي	و	هـ	و	ل	و	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) منى عاطف محمد - مدرسة الخيران - رأس الخيمة - الإمارات.

(٢) لذا عبدالله ناصر - مدرسة التربية والتعليم - الظهران - السعودية.

(٣) فاطمة عبدالله يعقوب - مدرسة الاندلس - الكويت.

(٤) علي السعداوي - مدرسة ٢ مارس - تطاوين - تونس.

(٥) جاسر جورج جاسر - مدرسة مرج الحمام - عمان - الأردن.

(٦) حسين محمد علي - مدرسة

فضولي يتحدى !



□ فضولي موجود على الصفحة (٣٥).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) عبدالهادي علي سالم - مدرسة المعهد العلمي - العين - الإمارات.

(٢) أمجد غازي الخليلي - مدرسة حي الشفا - الرياض - السعودية.

(٣) سالم علي مسود - مدرسة السيب - سلطنة عمان.

(٤) رامي رشاد أمين - مدرسة مشيرب - الدوحة - قطر.

(٥) حام اندريس - مدرسة عقبة بن نافع - الدار البيضاء - المغرب.

(٦) حافظ محمد الموجي - القاهرة - مصر.

(٧) علي سعيد علي - مدرسة الخليل بن أحمد - المالكية - البحرين.

(٨) حسام أحمد ارسبني - مدرسة دير اللاتين - الزرقاء - الأردن.

(٩) محمد حسين العوامي - مدرسة عقبة بن نافع - ذمار - اليمن.

(١٠) أحمد التوكايري - مدرسة باش حاميه - تونس.

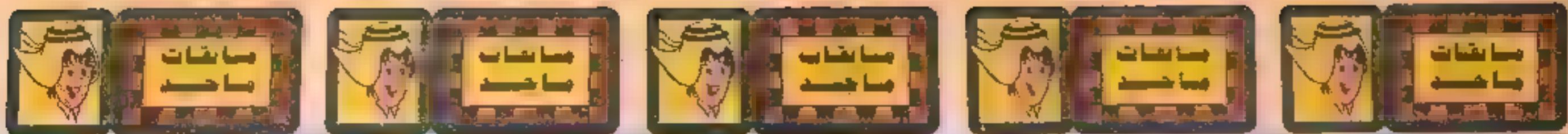
(١١) خير الانام الصقر - مدرسة المعهد العلمي - أبوظبي - الإمارات.

(١٢) رشيدة النجار - مدرسة التربية الاسلامية - الرياض - السعودية.

(١٣) أحمد مصباح - مدرسة السلام للغات - بورسعيد - مصر.

(١٤) جاسم حمد عبدالله - مدرسة بركات بن محمد - بركاء - سلطنة عمان.

(١٥) أحمد فتحي اللهو - مدرسة جابر بن حيان - أبوظبي - الإمارات.

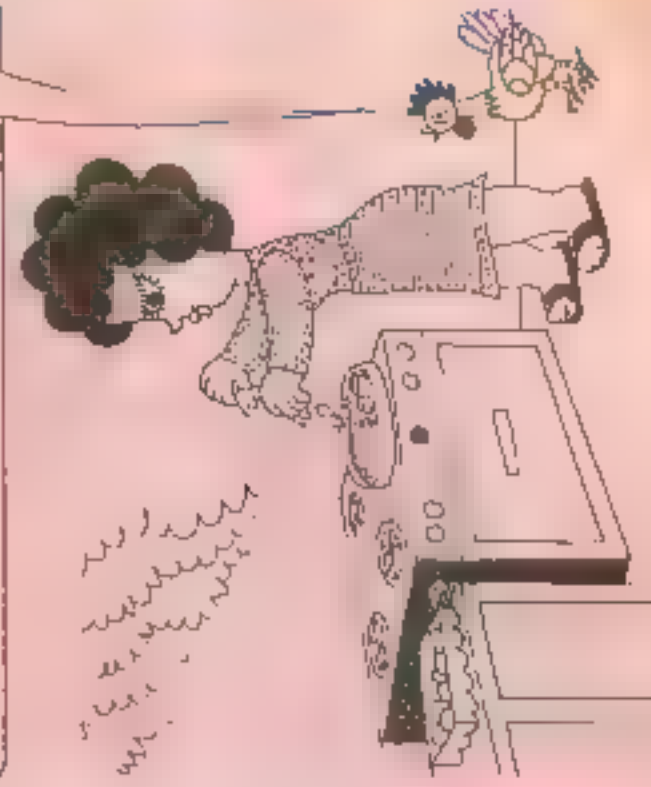


ياخبر؟ تشتري بيض من بره..
هو احنا قصرنا في حاجة؟



● فكرة: محمد موسى - عمان - الأردن.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

قلبك عازله
ببص مسلوقة مش مقار



● فكرة: نجاة صباح - القلعة - البحرين.
[الجائزة ١٥ درهماً]

حرام عليك..
عملوا ايه علشان يدخلوا النار!



● فكرة: علي بالريش - تونس.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

رب رب علي المغتري!!



● فكرة: محمد الغريب - الشارقة - الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]

ما فيه فرق
بينك وبين صدام!



● فكرة: سعد صالح - الجبيل - السعودية.
[الجائزة ١٥ درهماً]

حرام عليك..
انت ناعنك كيس عيال!!



● فكرة: مواني بوشعيب - الدار البيضاء - المغرب.
[الجائزة ١٥ درهماً]

إلهي يوريني فيك يوم.



● فكرة: فيصل عبده - صنعاء - اليمن.
[الجائزة ١٥ درهماً]

خيانة كده..
اضنا غالي!!



● فكرة: عاصم عبدالحليم - الجزيرة - مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

صورة.. مهزوزة

صاحب الصورة هو:

.....

لَوْنٌ واكتشف

.....

كاريكاتير

.....

.....

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

● اعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [.....] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [.....] يوم [.....]

● أما معاني الكلمات فهي:

١-

٢-

٣-

٤-

٥-

فضولي

وجدته على الصفحة:

رقم [.....]

إثنان من سبعة

الرسم المتماثل:

رقم [.....]

كلمة ومعنى

المعنى الصحيح هو:

.....

أكمل الرسم



الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
١	ن	ط	ح	ت	م	ل	١
٢						ج	٢
٣						ل	٣
٤						ز	٤
٥						هـ	٥
٦						ـ	٦
٧						ل	٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تفتي هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تفتي هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٤٢

قص عند هذا الخط المنقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

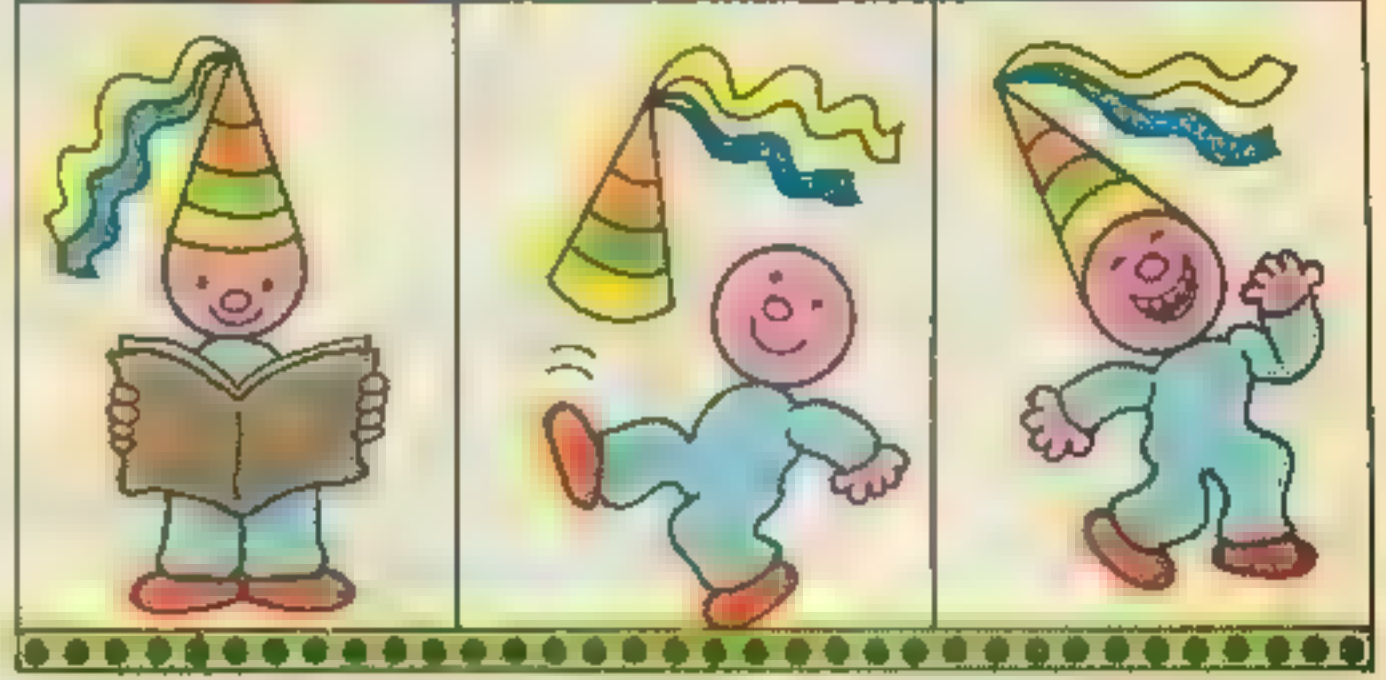
العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المنقطع



ضحك و لعب و جد



خطوة للأمام!

وقف (٢١) رجلاً، أمام أحد المسئولين، فقال لهم: من يخاف زوجته يتقدم خطوة للأمام، فتقدم عشرون وبقي واحد، فسأله المسئول: ألا تخاف من زوجتك؟

قال: بلى.. لكنها قالت لي ألا أتحرك من مكاني!
ياسر محمد مصطفى
الاسكندرية - مصر

مسألة ثقيلة!

المريض للطبيب: أشعر بآلم شديد في المعدة والرأس.

الطبيب: لا بأس.. إخلع ثيابك لأفحصك.

المريض مندهشاً: أخلع ثيابي!.. لماذا يا دكتور.. ألا تصدقني؟!

ثاني بدر العمري
السيب - سلطنة عمان

ممنوع!

وقف رجل شديد الضخامة على الميزان، ووضع قطعة نقود معدنية ليعرف كم وزنه.. فخرجت له ورقة مكتوبة، قرأ عليها: ممنوع وقوف شخصين على الميزان!

علياء محمد الكبتي
العين - الإمارات

كوب الماء..

كانت الطفلة قد أوتت إلى فراشها، عندما سمعتها أمها تناديه: أمي - أمي.. أريد كوب ماء.. فقالت الأم: لقد شربت كثيراً.. فنامي الآن، وإلا ضربتك! وبعد قليل قالت الطفلة منادية أمها: أمي.. أرجوك عندما تأتين لضربي، أن تحضري لي كوب ماء!

يوسف علي مخاشن
جدة - السعودية

ماذا عندك؟!

ذهب قروي إلى الطبيب ليفحصه، فقال له: ماذا عندك؟ قال القروي: عندي ثلاث بقرات ودجاجة واحدة!
عبر فضل جعفر
عدن - اليمن

المخترع..

الأستاذ: من اخترع الساعة؟ التلميذ: الساعاتي يا أستاذ! رائد عدنان شحادة
عمان - الأردن

راحة تامة

الطبيب: أنت ياسيديتي في حاجة إلى الراحة التامة. السيدة في فرح: إذن.. أخبر زوجي أن يحضر لي اللاجة والغسالة الكهربائية والسيارة، ومربية أطفال وخادمة!

عوض بن سعيد اليعقوبي
عبري - سلطنة عمان



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

تتدلى..!

قال المعلم للتلميذ: هات جملة على غرار هاتين الجملتين: (تتدلى الثمار من الشجرة) و (يتدلى المصباح من سقف الحجرة)؟ قال التلميذ: تتدلى الورقة النقدية من جيب أبي.. فتأخذها أمي!
منال سلمان عبدعلي
كرانة - البحرين

جسور..

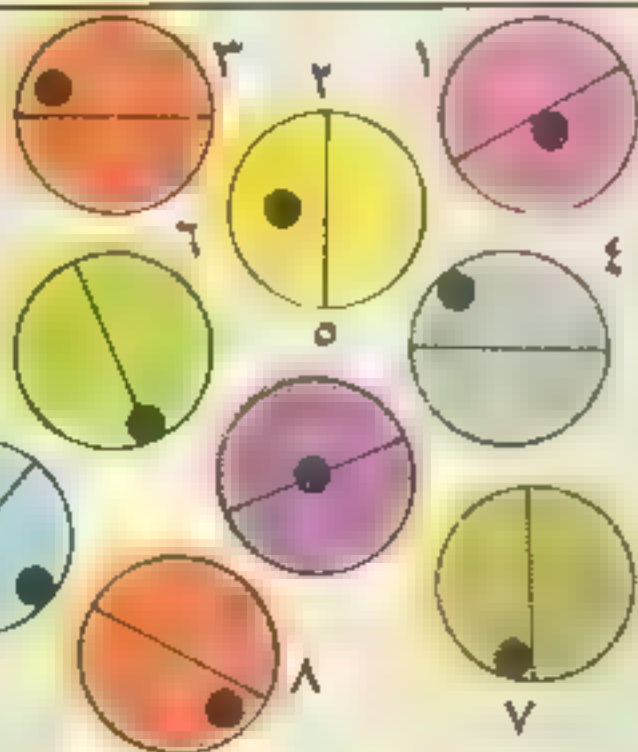
الأول: لماذا يبني الناس الجسور؟ الثاني: لكي يمشوا عليها فوق المياه. الأول: لا.. لقد بُنيت الجسور لتمر المياه من تحتها!
علي مصطفى أحمد
مسقط - سلطنة عمان

مرغم أخاك

الأول: من الآن فصاعداً سأعيش على البقول والخضروات والأسماك. الثاني: وهل أمرك الطبيب بذلك؟ الأول: لا.. بل الجزار.. لقد رفض أن يبيعني على الحساب بعد اليوم!

عثمان الفاتح
جدة - السعودية

● هل تستطيع أن تحدد الدائرتين المتشابهتين تماماً في أقصر وقت ممكن؟



الدائرتان (٣) و (٨)

أحب أن أهدي أصدقائي قصصاً مصورة، لأنني أقرأها أولاً قبل إهدائها إليهم!



في المائة

سأل طفل جدته: كم عمرك يا جدتي؟
أجابت الجدة: أنا أمشي في المائة.
قال الطفل: أرجوك أن تخفزي قليلاً من سرعتك يا جدتي!
الصادق أنيس قعاية
لاهاي - هولندا

بطيخ وعنب

ذهب متسول إلى بائع الفاكهة.. وطلب منه أن يعطيه مما أعطاه الله، فأعطاه البائع بطيخة، وبعد فترة، عاد المتسول وقال للبائع: خذ البطيخة.. وأعطني بدلاً منها كيلو عنباً.. ومات الباقي!
محمد أحمد الغانم
الإحساء - السعودية

الأفضل... ولكن!

التحق شريف بفريق كرة القدم في مدرسته، وبعد يومه الأول في التمرين، سأله والدته: كيف سارت الأمور؟
أجابها بإبتسامة عريضة: يقول المدرب أنني الأفضل، بين أسوأ ثلاثة لاعبين!
ريهام أمجد رفعت
القاهرة - مصر

الإحتياط واجب!

نسيت سيدة المفاتيح داخل سيارتها بعد أن أقفلتها بإحكام.. وتطوَّع أحد المارة لفتح باب السيارة.. بعد أن أحضر سلكاً ليفتح به الباب.. وفجأة، توقف عن العمل، وسأل السيدة: هل أنت حقاً صاحبة السيارة.. لقد أمضيت ثلاث سنوات في السجن بنفس هذه التهمة؟
حافظ محمد المسكري
البريمي - سلطنة عمان

مجموعة الطوابع العربية الجديدة

مكتبة ماجد تقدم



تضم هذه المجموعة ٤٠ طابعاً عربياً جديداً، تمثل معظم الدول العربية، إنها إضافة جديدة لمجموعتك إذا كنت من هواة القدامى. كما أنها تصلح لتكون بداية لممارستك هذه الهواية. في إمكانك أن تحصل على هذه المجموعة عن طريق البريد. أرسل قيمتها الآن.. تصلك خلال أسبوعين من تاريخ وصول رسالتك.

□ أسعار البيع:

* الامارات ١٠ دراهم * السعودية وقطر ١٠ ريالات * البحرين دينار واحد * سلطنة عمان ريال واحد * الجمهورية اليمنية ٣٠ ريالاً أو دينار واحد * الأردن ديناران * تونس ٤ دنانير * المغرب ٣٠ درهماً * مصر ٧ جنيهاً * بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها *



أوه لا تفتنه!

صدق



العالم
يضحك

من ايطاليا:

قام منتجوا السينما في ايطاليا بعمل إحصاء حول الأصوات التي تبعث الرعب في أوصال المتفرجين، فتوصلوا الى النتائج التالية:

— صفارة الإنذار.

— صوت السنة الذهب.

— نباح الكلب.

.. إلا أن أحد الخبثاء، قال: حسن جداً.. لكنكم نسيتم «لحن الزفاف».

من البرازيل:

● سُئل مزارع برازيلي في منطقة (ماتوغروسو) التي يشتهر سكانها بالكسل والخمول:

— هل تعطيك هذه الأرض بناءً؟

— لا.. لا تعطى بناءً.

— هل تعطيك قطناً؟

— لا.. لا تعطى قطناً.

— وقصب السكر؟

— ولا قصب السكر.

— لكنك إذا زرعت بنياً.. ألا

تعطيك هذه الأرض بناءً؟

— آه طبعاً.. إذا زرعتها!

من بلجيكا:

● سُئل الروائي البلجيكي (جورج سيمنون): ألم تحاول مرة أن تراجع ترجمة كتبك العديدة؟

قال: لا.. مطلقاً، منذ أن روى لي أحد أصدقائي في طوكيو، أن مترجماً يابانياً إقتبس رواية «دون كيشوت» «لسرفانتس».. فقد كان الفارس الحزين يهاجم طواحين الهواء، لكن - حسب ما جاء في النص الياباني - بالكاراتيه!!



● العفرب يعيش لغاية ٢٥ عاماً.. أي أنه الأطول عمراً بين فصائل العناكب والحشرات!

● الكندي «إيد ألبرت» يملك مجموعة تضم أكثر من ٢٠٠٠ سداة فلين، من بينها سدادات صغيرة جداً لزجاجات العطور والدواء!



● يوجد في قلب هونغ كونج مبنى طوله ٣٢٥ قدماً، مصمم على هيئة باخرة!



● الأسبانية «أليسيا ريوس» تصنع قناعات صالحة للأكل، مستخدمة الخضروات الطازجة والمأكولات البحرية والخبز!

● عازف الكمان النمساوي «فريتز كريسلر» (١٨٧٥ - ١٩٦٢) كان يملك عصا تضم بداخلها كماناً وقوساً للعزف!



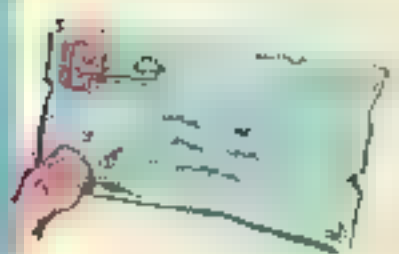
● حوت العنبر الذكور يستطيع الغطس الى عمق ٩٦٠٠ قدم، والبقاء تحت سطح الماء لمدة تصل الى ساعتين!

● تضم مدينة «بامونا» بولاية كاليفورنيا أول عيادة في العالم لتطعيم الزبائن دون أن يغادروا سياراتهم!

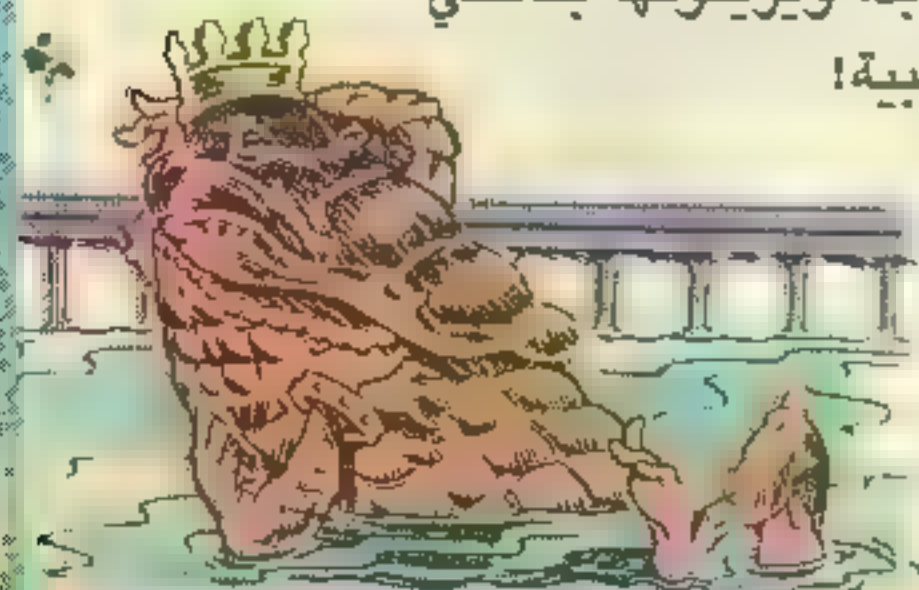


● كرات الجولف الأولى كانت عبارة عن أكياس جلدية محشوة بريش الطيور الرطب!

● في عام ١٩٥٨ كتب الأمريكي «ديني بريز» رسالة من القطب الشمالي الى أخيه بولاية كاليفورنيا ووصلت الرسالة بعد ٣٢ عاماً!



● كان المصريون القدماء يقدسون التماسيح ويربونها في برك داخل المعابد، ويزينونها بالحلي الذهبية!



● يقضي أسد البحر معظم حياته في البحر.. ومع ذلك يتوجب عليه أن يتعلم السباحة في صغره!

● «الأتروسكيين» الذين عاشوا قديماً بغرب إيطاليا صنعوا «لقيم» من الذهب وأسنان الحيوانات، منذ ٢٦٠٠ سنة مضت!



كلني انا لسان شهيد

انا اصفر

انا بنجي

انا ازرق

انا برشحي

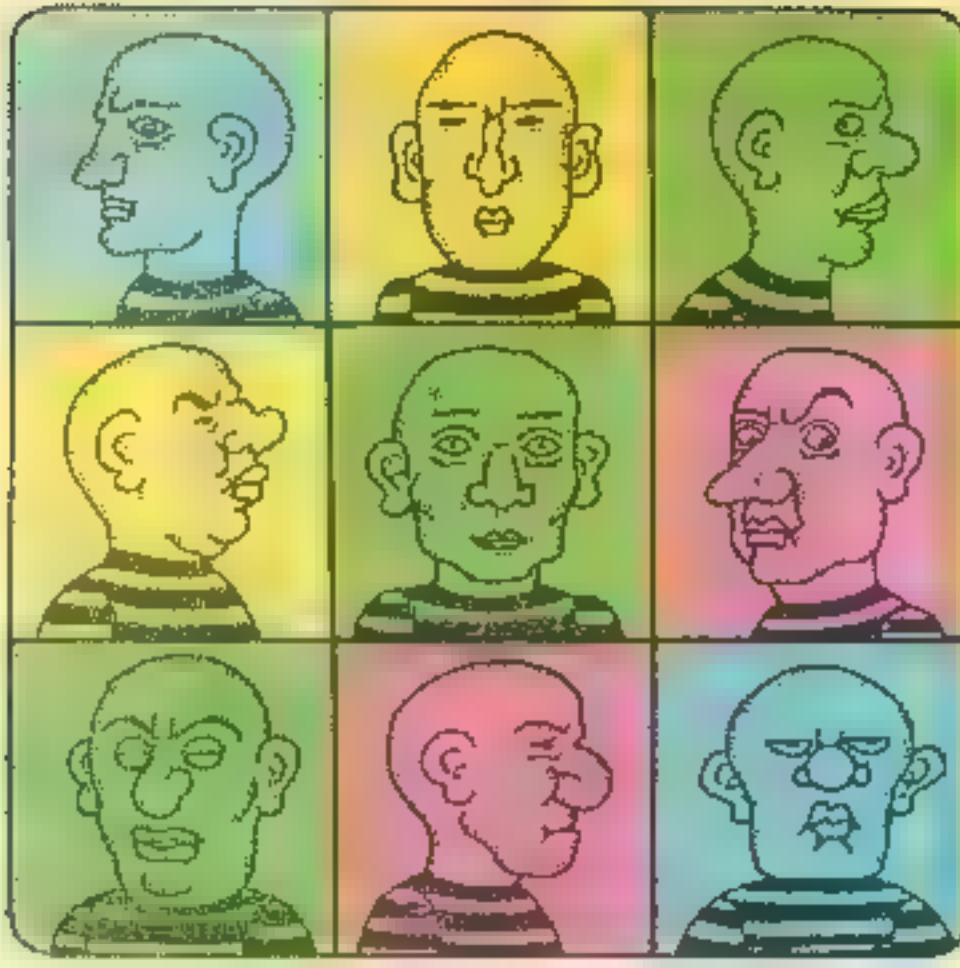
انا اخضر

انا احمر

سورة

التلوين





النقيب خافان والمساعد فهمان

مأساة حصان

رسم
محمد يسير

ميت ريو
محمد المنسي



ما هذا الشبح .. ومذا
يفعل ههنا بالضببط ؟



آآي ! ما هذا الشيء المؤلم ؟
هناك شيء قد وخرني في فخذي



إسمي «فرفر».. وهذه صورتي التي
تشاهدونها.. أجل.. أنا الحصان الذي تعودت على
أن أكون الأول في السباق الكبير.. وأن أحصل على
الكأس الذهبية في أي
مسابقة أدخل فيها.. أنا
أحب طعام السكر.. وأكل
الشعير.. ولا أكره أحداً
ولكن يبدو أن هناك من
يكرهون كل شيء.



ما هذا ؟ فرفر في المركز
الأخير .. لقد فقد لياقته
تماماً .. خسارة !



كان اليوم التالي هو يوم السباق. وكان يجب أن
استيقظ نشيطاً معافى.. ولكن ما حدث هو العكس تماماً..
استيقظت خاملاً.. أحس أن كل أعضائي مشلولة..
وصدري ضيق.. أقبل الحوذى الذي يركبني في السباق..
قدم لي الشعير والسكر ولكن لم تكن لي شهية.. وبدأ
السباق.

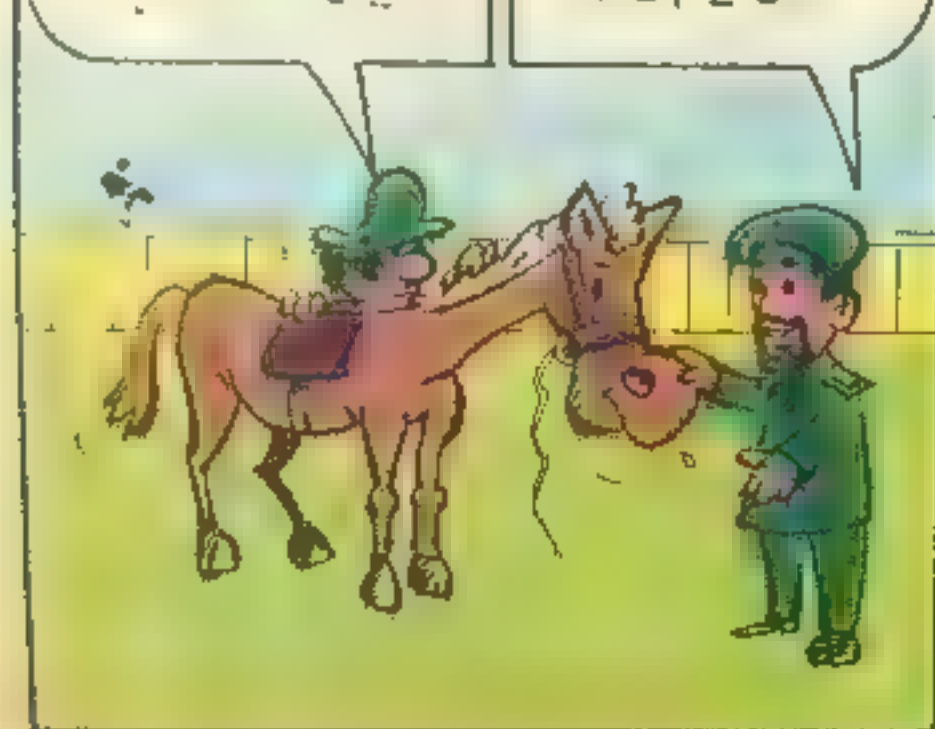


ياها .. أذا
متعب جداً ..
يجب أن أنام !



أو أكل طعاماً
غير مناسب !

لا بد وأنه
مريض !



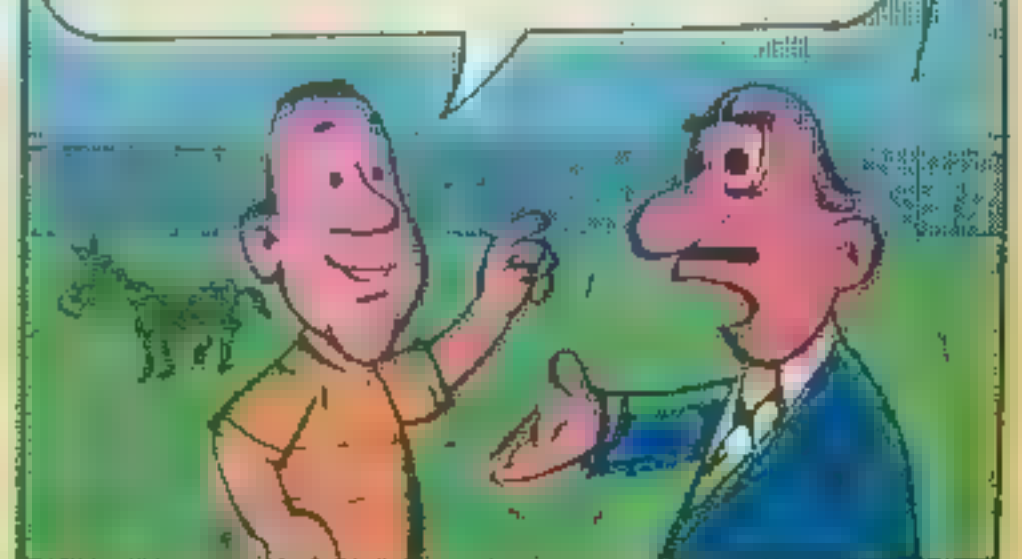
مأساة !
بالأمس كان في
غاية النشاط

ماذا حدث
لجوادك
ياسيد عرفان



ما هذا .. أول مرة أرى جوادك
في مثل هذه الحالة !

لا أدري ياسيدي ! لقد بذلت
منه أقصى ما في وسعي .. !



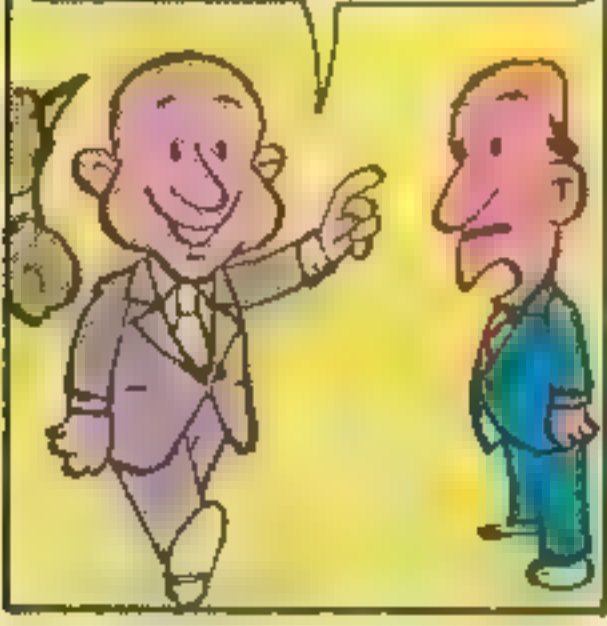
ماذا أقول لهما.. كيف أشرح لهما ما حدث لي ليلة أمس.. لا أعرف من هو الشخص.. ولا أعرف بأي مادة حقنني.. حتى لو عرفت كيف أستطيع الكلام، ذهبت إلى الحظيرة منكنس الرأس.. وقضيت الليلة خاملاً لا أكاد أفيق.. ومرت الأيام وحن ميعاد السباق الثاني.. كنت قد تماكنت قواي بعض الشيء.. ولكن في هذه الليلة حدث نفس الكابوس.. استيقظت على الوحزة المفزعة ورأيت الشبح وهو يتسلل.. صهلت بصوت عال لعل أحداً يستيقظ.. وينجذني.. ولكن لا أمل.. ساد الظلام.. وفي اليوم التالي كانت خسارتي مؤكدة.



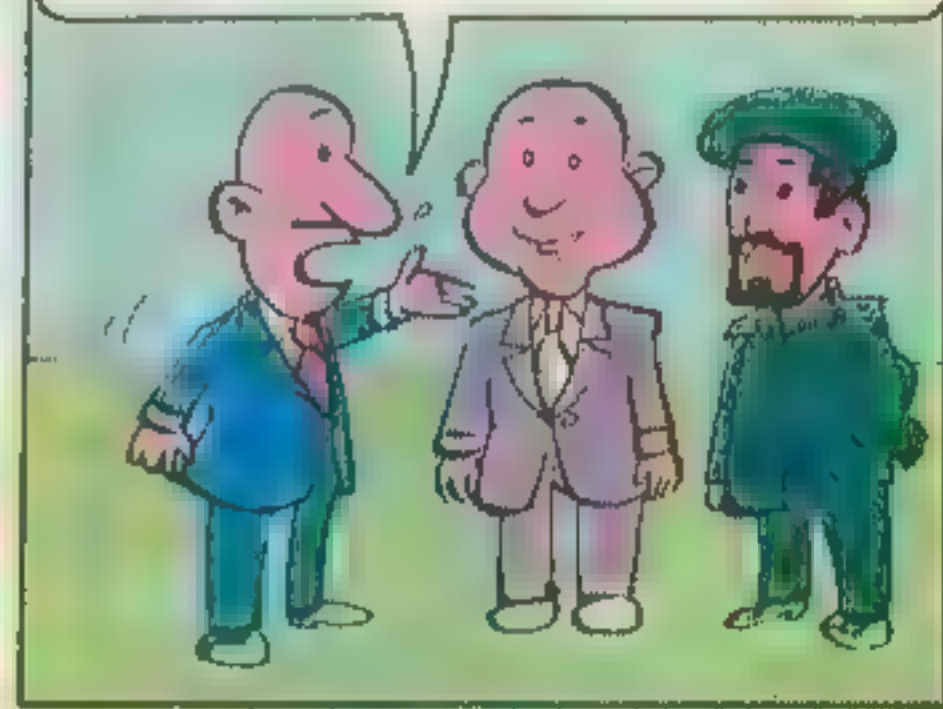
لا أدري ماذا أفعل؟ لا بد أنه يحدث له شيء أثبت الليل.. لم سمعته من الحظيرة



لقد فاز جوادى شرشراً للمرة الثانية، لو أنى مكانك ليبت فرفر حتى أتجنب الخسارة!



هذا منافسى.. دائماً كنت أقوز عليه، ولكن الحال تغير الآن



لا بد وأن شيئاً ما يحدث للجواد في ليلة السباق!

عندى فكرة يا نقيب



سوف أبقيت ليلة السباق مع الجواد لعلى أعرف ماذا سيحدث له!



أنا أيضاً أخذت حذري.. غيرت من وضع نومى بحيث أكون في مواجهة الباب الذي تعود الشبح أن يتسلل منه. يجب أن أراه هذه المرة.. ويجب أن أقاومه.. رأيت المساعد فهمان وهو يختبئ وسط أكوام القش.. كم أشعر بالامتنان له لأنه يفكر في حمايتي على حساب راحته.. وفي منتصف الليل سمعت الباب يُفتح.. رفعت رأسي ورأيت الشبح والمحقق في يده.. صهلت في صوت عال.. وقف فهمان على الشبح يحاول الإمساك به.. ولكن اللعين قاومه وبسرعة فائقة غرس المحقق في ذراع فهمان.. يا للحظ السيء.. سقط فهمان على الأرض.. ولكنى كنت قد استطعت أن أرى وجه الشبح.



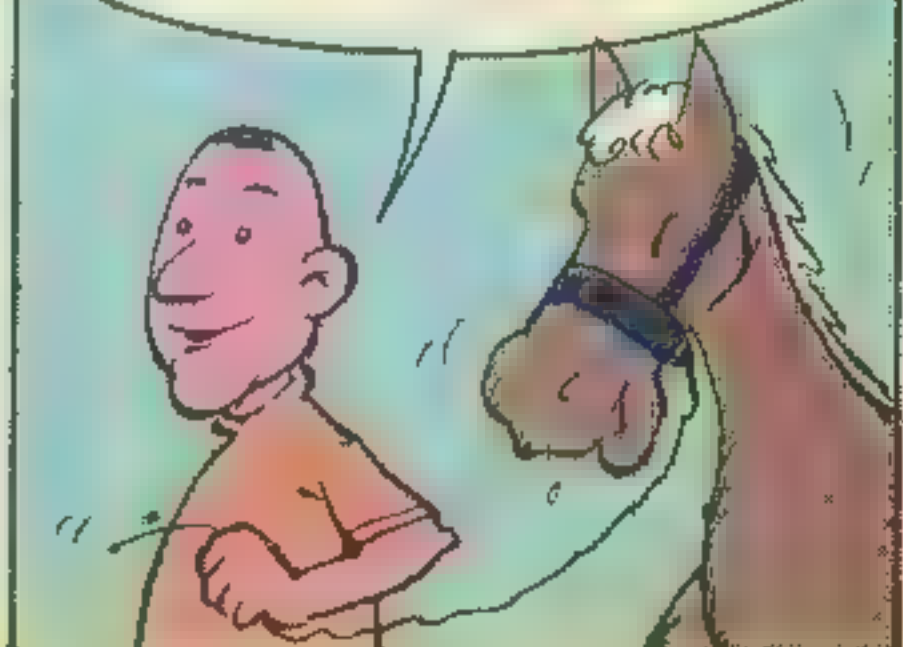
وفي الصباح..

استيقظت فهمان!

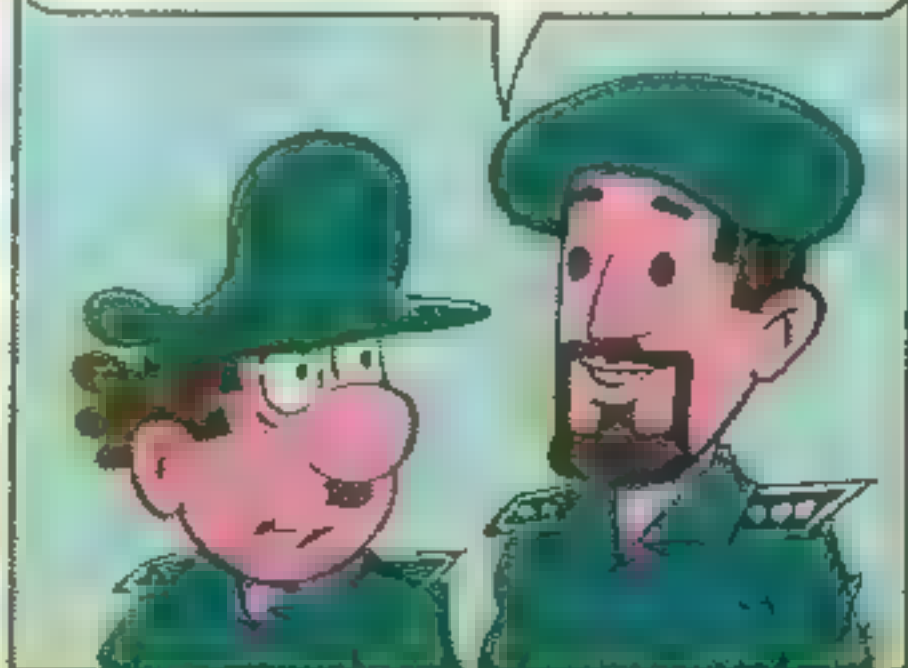
آه! لقد غرس المجرم المحقق في ذراعى!



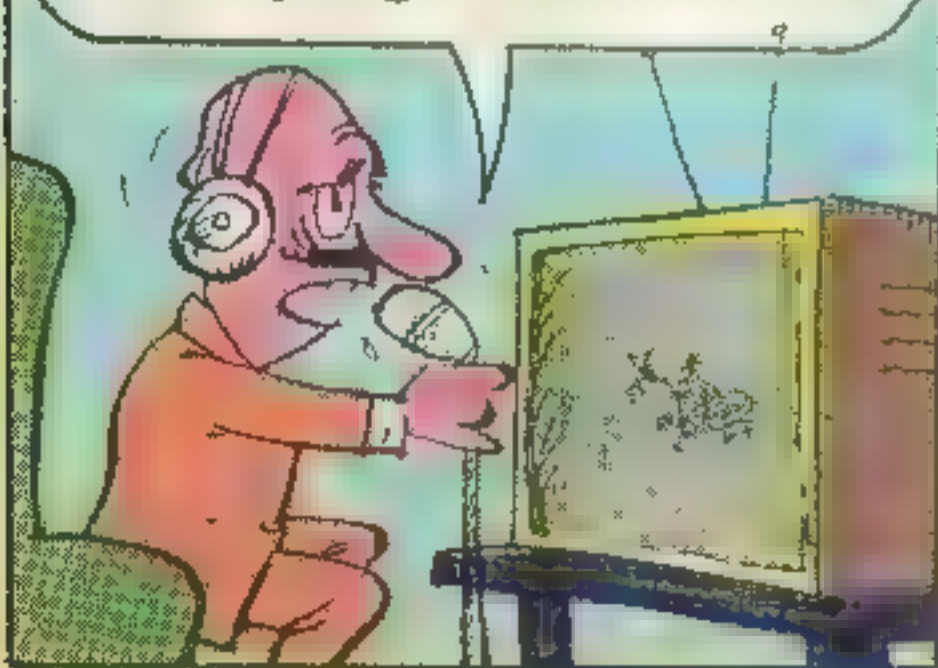
هيا يا جوادى العزيز لقد حان وقت السباق..!



لا تحزن يا فهمان، على الأقل عرفنا كيف يؤثر المجرم على الجواد.. وسوف نصطاده في المرة القادمة!



بدأ السباق.. ترى.. هل سيواصل فرفر خسارته؟ أم يعوضها هذه المرة..!

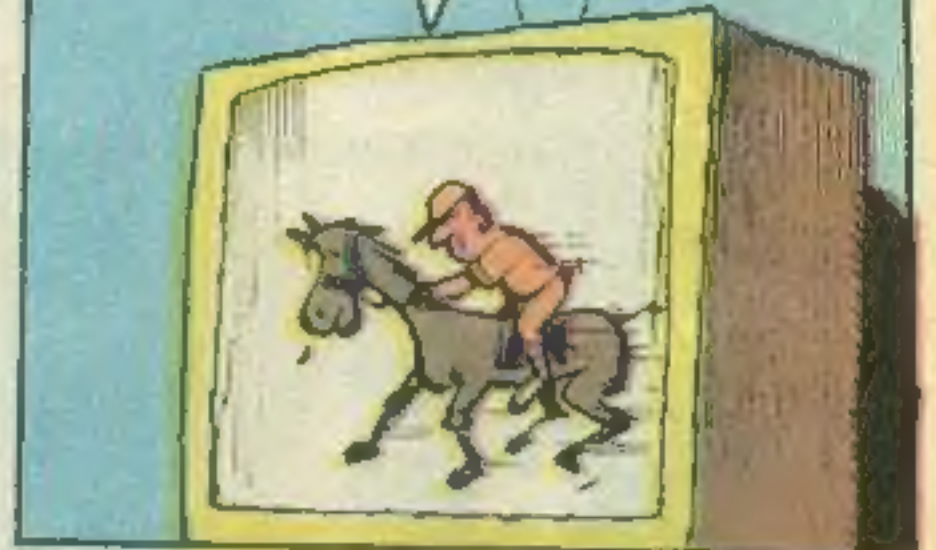


النجدة .. لا أرتطيع أن
أوقف الجوار ..!!

لقد طاف
بالحلبة
أكثر من مرة!

ما هذا؟ لقد وصل فرفر
إلى خط النهاية، ومع
ذلك يواصل الركض

فرفر في المقدرة .. لقد
سبق كل الخيول!



أخيراً.. إنهار الحوذي الشرير الذي كنت
اعتقد أنه صديقي.. لقد رأيت وجهه .. لم
أكن قادراً على الكلام، ولكنني جعلته
يعترف بطريقتي الخاصة.. لقد سرت به
إلى خلفان وفهمان ولم أتركه يهبط من
فوق ظهري إلا بعد أن اعترف بكل شيء.

توقف.. أرحب.. توقف.. أعرف
أنك قد رأيت وجهي.. سأعترف!!



لقد خسرت كل نقودي
في السباق .. وأصبحت
مفلساً ...!!



لماذا فعلت ذلك؟



ذهب الحوذي وصاحب الجواد الآخر للسجن..
وعدت أنا إلى ميدان السباق.. لم أخسر مباراة أخرى
بعد ذلك.



وقد أعطاني صاحب الجواد الآخر مبلغاً
كبيراً من المال حتى يفوز.. ويخسر جوادى..



حكاية قبل النوم

الخفاش..

يعيش وحيداً!

ذات يوم، كرهت الحيوانات والطيور الشجار، فذهبت الى الدب تطلب مشورته وتحتكم اليه. بعد أن استمع الدب اليها قال:

— حتى يعم الهدوء، سأقسم الغابة بينكم بالعدل. للطيور الفضاء، وللحيوانات الأرض. رضيت الطيور والحيوانات بما حكم الدب. فحلقت الطيور في الفضاء، وأنشأت الأعشاش فوق قمم الأشجار بيوتاً. ومشت الحيوانات على الأرض، واتخذت الجحور والأحراش سكناً. وهدأت الغابة وانتشر السلام فيها.

بعد فترة من الزمن، فكر الخفاش وقال:

— الطيور تطير، والحيوانات تسير، أما أنا فأطير وأسير. والعدل - كل العدل - أن أستمتع بالفضاء والأرض.

طار الخفاش في الفضاء، ومشى على الأرض. ولم ينشئ عشاً، ولم يحفر جحراً، بل تعلق برجليه على فرع شجرة وأمضى وقته سعيداً يتأرجح.

حين رأت الطيور الخفاش على فرع الشجرة قالت:

— خرجت الحيوانات على حكم الدب. فهاهو الخفاش بأسنانه القوارض يشاركنا الفضاء وقمم



الأشجار. ولأنه عدو لم ينشئ مثلنا عشا.

وحين رأت الحيوانات الخفاش يسير على الأرض قالت:

— خرجت الطيور على حكم الدب. هاهو الخفاش بجناحيه يشاركنا الأرض. ولأنه عدو لم يحفر مثلنا جحراً.

وعلى الفور تبادلت الطيور والحيوانات التعدي: هبطت النعامة الى الأرض، وقفزت القططة على الأشجار. ثم أخذ الثعلب يطارد الدجاجة، وبدأ الصقر يخطف

صغار الحيوانات. أما الخفاش - فبرغم ضعفه ووداعته - فقد طاردته الطيور كحيوان، وهاجمته الحيوانات كطائر. فهجر الغابة، وعاش وحيداً في المغارات والأبنية الخربة.. خاصة بعدما اعتبره الانسان رمزاً للشر ونذيراً بالشؤم، بسبب طبيعته الفريدة التي أشعلت من جديد نيران العداوة بين الحيوانات والطيور.

محمد أمين



● أطفال العالم ● مروة كامل محمد ● القاهرة - مصر ●



● كسلان في زي تاريخي ●
● بليغة علي الفلاح ●
● مسقط - سلطنة عمان ●

● فتاة ●
● مديحة ممدوح العلي ●
● سكاكا - السعودية ●

نوزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451441

تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر

مدير التحرير

أحمد عمر

العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠
هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٥٤٢٦٩
هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠
هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣

الموزعون خارج الإمارات

السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠
الرياض ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠ - الدمام ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠
التحريين مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار النخيل ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار الكلمة للتوزيع ت: ٧٨٠٦٧
عبدن: مؤسسة ١٤ أكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩
الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
مصر: مؤسسة الاهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: سوسو شيريس ت: ٢٤٥٧٥٤
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢١٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
السنغال: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
البرتغال: هيلينيك - أليسان ت: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص هيلينيك - نيكوسيا ت: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

أسعار البيع خارج الإمارات

السعودية ٤ ريال ت: البحرين ٣٠٠ فلس
الكويت ٣٠٠ فلس ت: سلطنة عمان ٣٠٠ بيعة
العراق ١٥٠ فلس ت: لبنان ٣٥٠ ليرة ت: المغرب ٦ درهم
الأردن ٤٠٠ فلس ت: قطر ٤ ريال ت: تونس ٦٠٠ مليم
مصر ٧٥ قرشاً ت: ليبيا ٣٠٠ درهم
الجمهورية اليمنية: صنعاء ٧ ريال ت: عدن ٣٠٠
فلس ت: السودان ٢٥٠ قرشاً ت: فرنسا ٤ فرنكات
لندن جنيه إسترليني ت: الولايات المتحدة ١٠ دولار
سويسرا ٣ فرنكات ت: اليونان ١٥٠ دراخما ت: قبرص
جنيه واحد ت: الهند ١٥ روبية ت: باكستان ٢٠ روبية

الاشتراكات بدراهم الإمارات أو ما يعادله

الاشتراكات ١٥٠ درهماً لسلافراد و ٣٥٠ درهماً
للمؤسسات ت: دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠
دراهم ت: الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ت: أمريكا
ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان ٥٠٠ درهم
أوروبا ٤٢٠ درهماً ت: آسيا ٣٧٠ درهماً

طبعته بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر



هذه الفقرة
فازت بشارة
الإمتمياز

ماجد

● الصديقة السورية نسرين مصطفى العبيدي،
تحرص على قراءة «ماجد» رغم أن المجلة لا تباع
في سوريا الشقيقة.

● إنها تشتري نسختها كل أسبوع من
بيروت، ولا يفوتها عدد واحد.

● قالت.. أنها تتمنى أن تنضم الى عائلة
ماجد، وترحب بمراسلة الأصدقاء.

● عنوان الصديقة هو: سوريا -
محافظة درعا - مكتب بريد داعر.

● والآن.. أقول لكم الى اللقاء
وفي أمان الله.



في
أمان
الله

وشقيق يارشود



موزة الحبوبة

